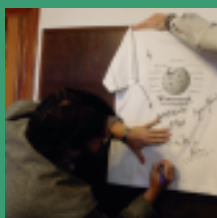


Wikimania 2009 Pohlednice z Buenos Aires



**Zpěvák
na Commons**
Bratr Jiřího
Schelingera
uvolnil část
archivu



**Hodně zvláštní
triko v Praze**
Na Free Travel-
Shirt se podepsal
i ředitel Městské
knihovny



**Vzhůru
na Moravu**
Wikimedia
na veletržích
v Havlíčkově
Brodě a Olomouci



OBSAH

Americké centrum hostí přednášku o Wikipedii.....	2
Schelinger na Wikimedia Commons: Dar z archivu zpěvákova bratra.....	2
Pohlednice z Buenos Aires Wikimania 2009, 3	
Ze španělské Wikipedie.....	3
Příběh o dobrovolnících z Wikipedie názor odjinud, 4	
Za dobrou práci odměna: Ceny za rozvoj české Wikipedie	5
Hledání myšlenek, které mají vést Wikipedii dál.....	5
Více svobody, nebo více obrázků? anketa, 6	
Vymazávat rozdíl mezi správci a těmi, kdo správci nejsou rozhovor, 7–8	
V Praze bylo Free Travel-Shirt.....	9
Cesta na východ.....	9
Wikinovinky.....	10–11
Napsali o nás.....	11
Wikipedie ví (skoro) všechno o Argentině, 12	
Kvíz z Wikicitátů.....	12

Wikimedium

Čtvrtletní časopis občanského sdružení Wikimedia Česká republika pro všechny wikipedisty a zájemce o Wikipedii a Wikimedium.

Číslo Podzim 2009.

Uzávěrka vydání 1. prosince 2009.

Veškerý textový obsah je dostupný podle licence Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci (CC-BY-SA) 3.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.cs>), pokud není uvedeno jinak.

Loga Wikimedium, projektů Wikimedia, nadace Wikimedia Foundation a sdružení Wikimedia Česká republika jsou vlastnictvím Wikimedia Foundation či Wikimedia Česká republika.

Redakce: M. Langer (Okino), Danny B., Jagro.
wikimedium@wikimedia.cz
<http://www.wikimedium.cz>

Sdružení Wikimedia Česká republika
 Lidická 291/40, 150 00 Praha 5 – Smíchov
<http://www.wikimedia.cz>

K e-mailovému odběru se můžete přihlásit na adrese redakce wikimedium@wikimedia.cz.

Za tisk za zvýhodněnou cenu děkujeme firmě



Kvíz – řešení: 1c, 2a, 3a, 4a, 5c

Americké centrum hostí přednášku o Wikipedii

Putování přednášek o Wikipedii po našich zemích, které připravil člen sdružení Wikimedia Česká republika Pavel Hrdlička, bude mít další zastávku. Tentokrát dostal pozvání na půdu Amerického centra v Praze.

Tématem bude hlavně věrohodnost Wikipedie. Návštěvníci budou moci poznat, jak vzniká Wikipedie a jak se dohlíží na její úroveň, a na základě této nově nabyté znalosti si v případě potřeby sami ověří, zda je informace

nalezená ve Wikipedii dostatečně věrohodná.

Základem přednášky bude osvědčený model vystoupení, který už zhlédly desítky návštěvníků v českých akademických a vědeckých institucích, zejména na různých pracovištích Astronomického ústavu Akademie věd.

Přednášku *Wikipedie: Mohu jí věřit?* si můžete vyslechnout i vy v Americkém centru (Praha 1, Tržiště 13) 9. prosince v 18 hodin.

Schelinger na Wikimedia Commons: Dar z archivu zpěvákova bratra

Dál a dál se wikipedisté snaží o doplňování obsahu projektů Wikimedia, a to jak o text, tak třeba o obrazový materiál. Cenné jsou především přírůstky

z konce 80. let zobrazují nejen Schelingera na koncertech, ale také v soukromí. Díky nezištnému daru ve prospěch uživatelů svobodného obsahu



z období první a druhé třetiny 20. století, a z nich pak zvláště ty, které zobrazují významné osobnosti.

Milan Schelinger je bratrem zesnulého slavného zpěváka populární hudby Jiřího Schelinger. Sám zpěvák, básník, výtvarník a monarchista, pečuje vedle vlastní kariéry také o Jiřího památku. Už při psaní knížky o něm využil bohatý rodinný archiv a teď z něj některé fotografie uvolnil pod svobodnou licencí. Cenné snímky

tak je nyní Jiří Schelinger jedním z mála umělců a vůbec osobností druhé poloviny 20. století, které mají na Wikipedii článek doprovázený bohatým obrazovým materiálem.

Fotografie:

Český muzikant Jiří Schelinger na autogramiádě po koncertě. CC-BY-SA 3.0, z Wikimedia Commons
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ji%C5%99%C3%AD_Schelinger_%283%29.jpg



Více než 500 wikipedistů a wikimedistů z celého světa dorazilo na konci srpna do hlavního města Argentiny, aby se zúčastnili páté výroční konference Wikimania. Do Jižní Ameriky dorazila poprvé a my vám z ní přinášíme stručnou směs textových i obrazových vzpomínek.

Hlavním tématem Wikimanie se letos zdálo být strategie dalšího směřování Wikimédie. Nevyhnul se tomu ani spoluzakladatel Wikipedie Jimbo Wales, který se například jasně zeptal: „Co je důležitější? Mít deset milionů článků v angličtině, nebo deset tisíc v africkém jazyce etnické skupiny Wolofů?“ Navíc vyzval k dosažení větší rozmanitosti mezi wikipedisty. „Teď jsme většinou muži-ajťáci,“ řekl.

V Kulturním centru generála San Martína, jež nabídlo ideální kongresové prostředí, se konalo více než 80 prezentací, panelových diskusí a přednášek. Souběžně probíhala další jednání – programátorský mítink Codeathon, jednání orgánů nadace Wikimedia

Pohlednice z Buenos Aires



J. Wales přednáší své úvodní slovo na Wikimanii 2009.

Foundation nebo zástupců jejích poboček a další. Jennifer Riggsová, která přišla do týmu nadace jako posila se zkušenostmi z amerického Červeného kříže, hovořila o tom, jak se může nadace při svém působení na veřejnost poučit právě z praxe jejího bývalého zaměstnavatele.

A k tomu všemu připočtete zábavu: speciální školu argentinského tanga nebo večerní party. Ta závěrečná se protáhla až do půl páté, ale ještě ve dvě hodiny se bavili tancem spíš jen Argentinci, hosté využívali poslední šance k povídání se zajímavými kolegy z druhého konce světa.



Ze španělské Wikipedie

Již první příspěvek celé Wikimanie, vystoupení guru hnutí svobodného softwaru Richarda Stallmana, vzbudil rozruch. Vedle jiného se totiž pustil i do kritiky španělské Wikipedie za to, že z politických důvodů odebírá odkazy na levicový web. Několik wikipedistů na to reagovalo, že zmíněná stránka je pouze sbírkou materiálů z jiných zdrojů a že odkazy nejsou odstraňovány, ale nahrazovány cestou za původními zdroji.

Venezuelský wikipedista Damian Finol si postěžoval, že politika na španělské Wikipedii skutečně hraje roli. Sám

se ale stal obětí proto, že zastával pravidla Wikipedie, ale radikálnější editoři to chápali jako politickou cenzuru. Dokonce ho označili za agenta americké vlády a vyhrožovali mu.

Mexičan Pedro Sanchez to vidí jinak. Podle něj je větším problémem dohodnout se na tom, jak se co španělsky označuje. Třeba počítačové myši se ve Španělsku říká raton, v Americe mouse.

Fotografie:

Vše z Wikimedia Commons, CC-BY 2.0.

A. Kanterewicz: Keynote from Jimmy Wales.
(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Keynote_from_Jimmy_Wales_The_State_of

[_the_Wiki.jpg](#))

B. Murch: Sue Gardner speaking at Wikimania. ([http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2009_-_Sue_Gardner_\(1\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2009_-_Sue_Gardner_(1).jpg))

A. Kanterewicz: Wikia Party. ([http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2009_-_Wikia_Party_\(14\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2009_-_Wikia_Party_(14).jpg))

B. Murch: Tango class with Guardia Tanguera group at Wikimania 2009. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tango_Lesson_with_Guardia_Tanguera_45.jpg)

B. Murch: Watching Wikimania 2009. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2009_-_Watching_the_presentation.jpg)



Příběh o dobrovolnících z Wikipedie

Co se děje s dobrovolnickou komunitou Wikipedie? Wall Street Journal přinesl zprávu o tom, že se „Dobrovolníci odhlašují, jak Wikipedie stárne“. Článek je podrobným popisem výzev a příležitostí, které stojí před komunitou Wikipedie. Mezi jinými popisuje výsledky nedávného výzkumu, který se zabýval počtem editorů Wikipedie: „Za první tři měsíce roku 2009 utrpěla podle španělského výzkumníka Felipeho Ortegy anglickojazyčná Wikipedie čistou ztrátu více než 49 tisíc editorů, ve srovnání s čistou ztrátou 4900 v průběhu stejného období před rokem.“

Další zpravodajství se více soustředilo právě na tato konkrétní čísla, některá média došla až tak daleko, že předpovídala Wikipedii okamžitý zánik, jiná zdůrazňovala její sílu a nezlomnost. Naším vlastním úkolem je chápat detaily toho, co se skutečně děje. Tento blogpost je pokusem hlouběji se ponořit do toho, co se děje s dobrovolnickou komunitou Wikipedie.

Co víme

- Počet lidí, kteří čtou Wikipedii, roste. V říjnu jsme měli podle comScore Media Matrix na celém světě 344 milionů unikátních návštěv, o 6 % víc než v září.
- Počet článků ve Wikipedii roste. Je jich kolem 14,4 milionu a tisíce přibývají každý den.
- Počet lidí, kteří přispívají na Wikipedii, dosáhl vrcholu zhruba před 2,5 lety, za krátkou dobu mírně klesl a od tehdy se udržel na stabilní úrovni. Každý měsíc někteří lidé přestávají psát a jsou zase nahrazováni novými.

K číslům, která citoval Wall Street Journal, dospěl ve svých analýzách španělský výzkumník Dr. Felipe Ortega. Vedl hodnotný výzkum širokého spektra vlastností projektů Wikimedia a výsledky popsal v rigorózní práci *Wikipedie: Kvantitativní analýza*.

V první řadě je třeba poznamenat, že jeho studie definuje jako editora každého, kdo udělal jedinou editaci, třeba jen experimentální. To vede k tomu, že celkový počet editorů ve všech jazykových verzích dosáhl podle studie tří milionů. V našich vlastních analýzách definujeme jako editory ty, kteří udělali aspoň pět editací. S takovým přístupem je možné jako editory označit jen něco méně než milion lidí. Obě čísla zahrnují aktivní i neaktivní editory. Není jasné, jak by se údaje zjištěné Dr. Ortegou změnila, pokud bychom se soustředili jen na editory, kteří překročili hranici počátečních experimentů.

Ještě důležitější je, že čísla z Wall Street Journal neudávají počet lidí, kteří se v daném měsíci účastní projektu. Jsou totiž z té části výzkumu, která se pokoušela měřit, kdy dobrovolníci začínají editovat a kdy s editacemi končí. Protože je nemožné jasně určit, že člověk přestal editovat a už se nikdy nevrátí, naráží práce na metodologické hranice: Dr. Ortega označuje za datum ukončení editování čas, kdy člověk naposledy editoval. Nijak ale nepředvídá, jestli dotyčný člověk nezačne znovu editovat v budoucnosti.

Dr. Ortega svůj výzkum doplnil daty o skutečné účasti v různých jazykových mutacích našich projektů. Tyto jeho závěry obecně odpovídají našim vlastním výsledkům.

Co ta čísla ukazují? Počty skutečných editorů v daném měsíci říkají, že celková účast na Wikipedii mírně klesla od svého vrcholu před 2,5 lety a zůstává od té doby stálá. Na anglické Wikipedii byl vrchol počtu aktivních editorů (5 editací měsíčně) v březnu 2007 na hodnotě 54 510. Po významném poklesu o zhruba 25 % se ustálil na úrovni kolem 40 tisíc. Mnoho jiných mutací Wikipedie mezitím zažilo růst. Jako celek se počet editorů v projektech držel na stabilně vysoké úrovni. Pokračujeme ve spolupráci s Dr. Ortegou, abychom lépe pochopili dlouhodobé trendy a to, zda tyto trendy mohou v budoucnu vést k poklesu počtu editorů.

Obecnější pohled

Cílem Wikimedia Foundation je zajistit, aby každý jeden člověk mohl sdílet veškeré vědění. Klíčem k tomu je zdravý stav a rozvoj naší dobrovolnické komunity. Proto pracuje Wikimedia Foundation s výzkumníky, aby pochopila, co se děje na projektech. Zároveň podněcuje iniciativy k získávání nových editorů a k rozvoji komunity.

- Náš projekt zvyšování použitelnosti („usability initiative“) se snaží o zjednodušení přispívání do Wikipedie a jejích sesterských projektů tím, že zlepšuje technologickou stránku.
- Naše outreach iniciativa tvoří širokou škálu materiálů k vzdělávání nových přispěvatele.
- Unikátním procesem, který pohání sama komunita, je naše iniciativa strategického plánování. Má zjistit, jak můžeme maximalizovat náš vliv.

Po celém světě nás v tom podoprují pobočky Wikimedia. I dobrovolnická komunita Wikimedia se účastní důležitých diskusí. Projekt vzniklý na anglické Wikipedii například zjišťuje typické zkušenosti nových editorů. Tato studie zacházení s nováčky přímo informuje komunitu o jejích vlastních procesech.

Všechny tyto aktivity jsou velmi důležité. Wikimedia je unikátní celosvětové dobrovolnické hnutí. Potřebuje i vaši pomoc a účast.

Chceme, aby se k nám připojilo víc lidí, aby se Wikipedie díky nim stala bohatší a lepší. Nevíme, jaký počet dobrovolníků je ideální, ale víme, že ho chceme proti dnešku významně zvýšit.

Erik Moeller, zástupce ředitele
Erik Zachte, analytik
Wikimedia Foundation

Převzato

Wikimedia Blog
 (<http://blog.wikimedia.org/2009/11/26/wikipedias-volunteer-story/>), CC-BY-SA 3.0 unported. Redakčně upraveno a kráceno.

Za dobrou práci odměna: Ceny za rozvoj české Wikipedie

Píšete do Wikipedie? Odměnou vám bývá obvykle jen dobrý pocit z účasti na užitečném projektu a někdy poděkování spokojeného čtenáře. Hnutí Wikimedia si na celém světě váží všech svých kvalitních autorů. Proto teď chce Wikimedia Česká republika některé užitečné přispěvatele ocenit i materiálně. Proto vznikly poprvé Ceny za rozvoj české Wikipedie.



Řídící výbor, který ceny organizuje, zveřejní seznam neexistujících nebo velmi krátkých článků ze tří oblastí: humanitní vědy a umění, přírodní vědy a matematika, ekonomika a právo. Pak se budete moci pustit do jejich zkvalitňování, omezí vás pouze tříměsíční lhůta, než se přistoupí k vyhodnocení. Porota složená ze zkušených wikipedistů poté vyhlásí jak úspěšné články (takové, které se stanou aspoň dobrými), tak i úspěšné autory (ty, kteří se na nich nejvíce podíleli). Z nich vybere i laureáty diplomů a věcných cen ve všech kategoriích.

Ceny vyhlašují Wikimedia Česká republika ve spolupráci s Českou spořitelnou jako generálním partnerem. „V kontextu společenské odpovědnosti se věnujeme mimo jiné i oblasti vzdělání, a tak podporu Cen vnímáme jako další možnost přispět nejen k obecně

ale i finanční vzdělanosti. Oceňujeme, že Wikipedie šíří informace všem zájemcům zdarma a že autorům článků umožňuje rozvíjet jejich tvůrčí schopnosti. Navíc Wikipedie je živý internetový komunikační nástroj, stejně jako Facebook nebo Twitter, které také využíváme,“ uvedla ředitelka firemní komunikace České spořitelny Klára Gajdušková.

Díky podpoře generálního partnera se nejlepší autoři článků mohou těšit na ceny v celkové hodnotě více než 40 ti-

síc korun. Pro autora nejlepšího článku v každé kategorii bude určen netbook, dalšími cenami budou např. poukázky na nákup různého zboží nebo počítačové vybavení. Česká spořitelna a další sponzor Cen, Microsoft Česká republika, navíc vyhlašují doplňkové ceny za zlepšení jimi vybraných článků z oblasti finančnictví a počítačového softwaru.

Softwarový gigant se rád připojil proto, že i jeho významní pracovníci mají Wikipedii mezi svými oblíbenými stránkami – Developer Evangelist Microsoftu Štěpán Bechynský přiznává: „Při hledání technických informací velmi často používám Wikipedii a obdivuji úsilí tisíců anonymních autorů, kteří mi vlastně pomáhají při práci. Proto jsem velmi rád, že společnost Microsoft

může autory odměnit prostřednictvím občanského sdružení Wikimedia ČR, které se snaží o zkvalitnění obsahu encyklopedie.“

Pokud ještě do Wikipedie nepřispíváte, nebojte se to zkusit. Třeba se nezastavíte jen na snaze uspět se svým příspěvkem k rozvoji článku kvůli ceně, ale budete Wikipedii věrní dál.

Všechny důležité další informace včetně přesného znění pravidel zjistíte na adrese <http://ceny.wikimedia.cz>.

Hledání myšlenek, které mají vést Wikipedii dál

Při hledání odpovědi na otázku jak dál se letos vedení nadace Wikimedia Foundation rozhodlo obrátit se na svou komunitu. Každý jeden uživatel měl možnost napsat, jak vidí budoucnost Wikipedie a dalších projektů.

Sešly se návrhy bláznivé i reálné. Rozhněvaný anonym žádal okamžité zrušení celé Wikipedie, jiný ji chtěl zapojit do světové politiky. Šanci by mohly mít třeba náměty na vypisování stipendií pro studenty, kteří by ve škole spolupracovali s Wikipedií, nebo o přitáhnutí pozornosti odborných časopisů.

Další autor navrhl změnit název Wikipedie a navrhl celou baterii

nových jmen jako Knowledge, Omni-Science nebo Groundround. Větší podporu dostal návrh na sjednocení všech projektů pod marketingově úspěšnou hlavičkou Wikipedie.

K otázce reklamy byla celá škála návrhů od zachování stavu bez reklam až po zcela volné otevření Wikipedie reklamě.

I počet návrhů vybraných ke zvláštní pozornosti už překročil čtyřicetku a zahrnuje zjednodušení editování, zajištění chodu technologie anebo zlepšení uživatelského rozhraní. Jiným směrem jdou návrhy na propojení Wikipedie s Facebookem anebo spuštění chatu

na Wikipedii. Revoluční změnu by přineslo zavedení vysokoškolského studia tvorby Wikipedie.

Ukázalo se, že existuje pět hlavních priorit, na které se má nadace zaměřit:

- Zlepšit dosah ve velkých populacích (Indie, Čína, arabské země)
- Zlepšit dosah v menších, nedostatečně propojených populacích (malé jazyky, africké země ad.)
- Zkvalitnit obsah
- Posílit komunitu
- Optimalizovat chod Wikimédie

Proces tvorby nové strategie má trvat až do července příštího roku.



Když někdo chce napsat článek pro Wikipedii, někdy narazí na velký problém: jak ho doplnit o obrázky, když mu v cestě stojí autorské právo. A přitom anglická Wikipedie má v tomto směru volnější ruce a v článcích jsou například záběry z filmů.

Předpisy autorského práva jsou ale v různých zemích různé. Americké právo, podle kterého se řídí anglická Wikipedie, zná princip *fair use*, díky němuž lze užívat ve zdůvodněných případech, když náhrada není k dispozici, i díla chráněná, pokud tím uživatel nezpůsobuje autorovi nepřiměřenou újmu. České právo *fair use* nezná. Není ale vhodná cesta, jak ho nahradit v mezích našeho autorského zákona? Co si o tom myslí čeští wikipedisté?

Cesta k obrázkům

Jak nejlépe doplňovat Wikipedii o obrázky? Vyhledáváním či vytvářením svobodných děl, úsilím o uvolňování nesvobodných děl pod svobodné licence, nebo hledáním cest, jak na Wikipedii používat i nesvobodná díla?

Miraceti: Jednoznačně nejlepší cestou vylepšování Wikipedie je setrvávání u svobodného obsahu. Ač to třeba není na první pohled zřejmé, úspěch Wikipedie stojí a padá s tím, jak je šířitelná. Málokdo by finančně přispíval na chod něčeho s uzavřenou li-



Model Atomia v klagenfurtském parku miniatuur. Fotografie originálu bruselské stavby se volně publikovat nesmí. Ochrana autorských práv v Belgii je ještě přísnější než v Česku.

cenci. A stejně tak by podstatně ubylo lidí, kteří Wikipedii tvoří.

JAn: Věřím, že spousta držitelů práv, například umělců by byla ochotná

Více svobody, nebo více obrázků?

uvolnit ukázkou z díla pod nějakou svobodnou licenci, jen je v tomto ještě nikdo neoslovil.

Beren: Asi nejlepší cestou je vytváření nových svobodných děl. Rychlou cestou jak doplnit Wikipedii o další užitečný obsah je i vyhledávání a třídění svobodného obsahu odjinud. Hledání, jak používat nesvobodná díla, je nejproblematičtější, protože nejprve je nutné mít nějakou výjimku v zákonech. Pokud by její povaha byla taková, že by to omezovalo použitelnost výsledné encyklopedie, šlo by podle mě spíše o krok zpět.

Che: Záleží na konkrétním materiálu. Takový Ještěd stačí jít vyfotit. Svobodné snímky z jeho stavby už dnes ale nepořídíme. Můžeme se ale snažit najít a přesvědčit k uvolnění někoho, komu leží bez užitku v archivu.

Jarba: Wikipedie by měla být dál založena na svobodném obsahu, zároveň by však mohla v mezích práva využít i obsah nesvobodný – obrázky obalů hudebních alb, některé filmové materiály apod. Informační hodnota Wikipedie by se nepochybně zvýšila. Sám jsem byl opakovaně přesvědčován, že *fair use* není v českém prostředí možné. Teď tak trochu tápu v tom, kde najít onu právní skulinu, která by nesvobodný obsah používat povolila.

Méně svobodný obsah

Je pro Wikipedii prospěšnější, aby se soustředila na zcela svobodný obsah, anebo aby kvůli zvyšování své informační hodnoty začala užívat i jiný obsah, i když by byl méně dostupný pro další přebírání?

Martin Kozák: Jednoznačně je prospěšnější soustředit se na kvalitu. Kennedy řekl: „Svoboda bez vzdělání je nebezpečná, vzdělání bez svobody je zbytečné.“ Platí to i pro Wikipedii. V případě Wikipedie je tedy třeba hledat rozumný kompromis, jedno musí jít s druhým vyrovnanou měrou.

JAn: Z pohledu uživatele by určitě bylo lepší, aby se i nesvobodná díla dala nějak zobrazit ve Wikipedii – konkrétně náhledy obalů alb či knížek a loga společností.

Jvs: Domnívám se, že by Wikipedie měla začít u netextových informací užívat i jiný obsah. Jistě se dá vymyslet vhodný způsob, jak na to uživatele upozornit. Domnívám se, že požadavek na informační hodnotu stojí výše.

Milda: Nesvobodné nebo omezené svobodné licence (např. jen pro Wikipedii, jen pro nekomerční užití) významně omezují šíření nebo jiné další užití obsahu. Pokud by byla volba buď – anebo, pak jsem pro svobodnou Wikipedii, i kdyby to znamenalo, že bude dlouhodobě bez některých obrázků. Uvažovat se dá o omezení tvorby a šíření odvozených děl ve smyslu, že užití původního obrázku je povoleno komukoliv a kdekoliv, jeho výraznější modifikace jen se souhlasem autora.

Beren: Myslím, že by bylo přínosné i využití jiného mediálního obsahu, pokud by nijak neomezoval další přebíratele výsledné encyklopedie. U práva provádět jakékoliv změny by bylo možné se smířit s nějakými omezeními. Právo přebírat by však nemělo být dotčeno.

Jagro: Myslím, že není nutné aby Wikipedie používala nesvobodná díla, lepší je věnovat úsilí získávání a tvorbě svobodných děl. Pokud jsou nesvobodná díla například pro předmět článku opravdu podstatná, vždy na ně lze odkázat – například na webové stránky, kde je vystavil jejich autor.

Fotografie:

Chemiker:Atomium v parku Minimundus v Klagenfurtu. Public domain



„Vymazávat rozdíl
mezi správci
a těmi,
kdo správci
nejsou“

proč něco takového dělat. Pokud má někdo dostatek důvěry, aby měl právo správce jmenovat, jistě zvládne i jako správce působit. Ostatně původně se funkce byrokrata v češtině nazývala „správce se zvláštními právy“.

Byrokrati jsou na Wikipedii od toho, aby vyhodnocovali konsenzus při nominacích správců. O schopnostech vyhodnocování konsenzu se teď v naší komunitě hodně mluvilo v souvislosti s Diskusí o smazání. Je to tak obtížná práce?

Myslím, že tyhle dvě věci se moc nedají srovnávat. Jednak je potřeba si uvědomit, že oba procesy (rozhodování o správcích a o mazání) se v průběhu času vyvíjejí – Diskuse o smazání je naprostá novinka, ale i výběr správců dříve fungoval jinak. Každopádně hlasování o správcích od počátku bylo (a ve značné míře dosud je) čistým hlasováním – nikdo neposuzuje „správnost“ názorů, maximálně se v případě nejasností může byrokrat rozhodnout dát menší váhu např. nezdůvodněným hlasům; konečné rozhodnutí je z většiny prostá aritmetika. Oproti tomu v diskusi o smazání se má, pokud tuto novinku chápou dobře, hledět zejména na správnost a důležitost argumentů, takřka bez ohledu na to, kolik lidí je zastává.

V tomto ohledu je tedy úkol správce výrazně těžší. Až do té míry, že bych řekl, že teoretický ideál vyhodnocování diskuse o smazání klade skutečně velmi náročné požadavky. Jen doufám, že jejich nutně nedokonalé naplnění v praxi nebude mít pro tento proces nějaké zásadnější negativní důsledky.

Byrokratem už nejsi, děláš ale dál správce. Jaký je tvůj pohled na úlohu správců?

Jako hodně dlouho fungující správce pořád ještě věřím té původní představě, že správci jsou si zcela rovni se všemi nesprávcí, pouze mají některé technické prostředky navíc. Tedy správce nemá z titulu své funkce žádnou rozhodovací pravomoc, pouze vykonává vůli (byť často implicitně předpokládanou) komunity.

Petře, ty jsi na Wikipedii správcem, který je ze všech ve své funkci nejdelší dobu – nepřetržitě od poloviny roku 2004. Jak ses jím stal?

Správcem jsem se stal velmi krátce po příchodu na českou Wikipedii. Byl jsem jím jmenován, aniž bych o to kdekoli žádal. V té době byla česká Wikipedie malý projekt o asi 2000 článcích (z nich pár stovek jen prázdných nebo poloprázdných článků o kalendáři) a několika aktivních uživatelích, takže žádné složité procesy pro jmenování správců neexistovaly. Teh-

dejší jediný fungující byrokrat Vít Zvánovec měl dojem, že jako správce budu Wikipedii prospěšný, tak mi rozšířená práva prostě přidělil.

Byl jsi od počátku byrokratem. Proč má uživatel, kterému byla udělena práva byrokrata, automaticky i práva správce?

Hlavně je to technický pozůstatek historie – dříve MediaWiki žádný složitější model uživatelských práv nepodporovalo; dnes by to technicky klidně šlo, ale příliš nevidím důvod,



Petr Kadlec (30 let). Svobodný inženýr, vystudoval výpočetní techniku na ČVUT a žije jako programátor.

Na Wikipedii se dostal v roce 2004, nejdříve jako čtenář té anglické, o něco později objevil českou, kde i přispěl několika editacemi, a tím to všechno začalo...

Změnila se nějak za ta léta role správců a pohled komunity na ně?

To se nějak mění neustále, ale v principu základy zůstávají – vždycky budou někteří uživatelé, kteří správcům trochu nedůvěřují a odmítají jakákoli jejich „privilegia“, a jiní, kteří by rádi, aby správci fungovali jako nemilosrdní šerifové, soudci a kati v jednom. A asi je to dobře, přinejmenším pokud se správci budou pohybovat někde uprostřed těch extrémů.

Zapojit se do komunitních procesů, to zabere dost času. Nechybí ti pak na psaní článků?

Jistěže. Ono je totiž debatování „jednodušší“ – napsání dobrého článku je velmi náročné na čas i energii. Některá reakce v diskusi je proti tomu na pár minut. Jenže často se těch pár minut kvůli dalším reakcím a vzniknuvší hádce protáhne tak, že by původně bylo rychlejší raději napsat ten článek, o ztracené energii a zničených nervech nemluvit. Takže se pokouším aspoň občas odčinit to tlachání v diskusích nějakým opravdovým encyklopedickým úsilím – hezký článek je pro mě koneckonců asi jediná věc na Wikipedii, ze které dokážu mít opravdovou radost. Jenže rozepsaných nedokončených článků mám několik a času a hlavně energie na jejich dokončení je trvale málo.

Čemu se kromě správce Wikipedii ještě věnuješ?

Tak rád bych řekl, že snad i nějakému přispívání obsahu, byť je ho určitě méně, než bych chtěl. O něco více je drobného vylepšování – kategorie sem, překlep tam, oprava wikisyntaxe jin-

de... Pak jsou tu různé formy technické pomoci – v technickém pozadí Wikipedie se docela vyznám, takže občas pomáhám řešit potíže související s MediaWiki apod. Trochu s tím souvisí i moje účast na wikiprojektu spolupráce s Národní knihovnou, kde se snažíme provázat články Wikipedie s databází autoritních záznamů knihovny. Navíc jsem také checkuser, takže občas řeším problémy se sofistikovanějšími vandaly.

Mimo Wikipedii se občas objevím na nějakém jiném projektu, ale pravidelně jsem jen na Wikimedia Commons, kde mám nějakých 5000 editací, zčásti drobné údržby, ale také spoustu českých překladů různých textů tohoto mnohojazyčného projektu.

Což mi připomíná další věc, které se v souvislosti s Wikipedií věnuju – překlad rozhraní MediaWiki (a jeho rozšíření) do češtiny, což je sice věc navenek dost neviditelná, ale myslím, že o to důležitější.

Jak by sis představoval, že by měl fungovat ideální vztah správců a komunity v budoucnosti?

Měli by být co nejméně rozdělení. Nejhorší pro Wikipedii je, pokud se vzájemně nepovažují za součást jedné komunity – když si správci třeba myslí, že jsou „něco víc“ než nesprávci, či naopak pokud si nesprávci myslí, že správci tvoří nějaké spiknutí.

Nejlepší by bylo, kdyby ten vztah byl zcela neviditelný – kdyby na první pohled nebyl ani vidět rozdíl mezi tím, kdo je správce a kdo ne.

Ale musím tu zmínit téma, které považuji za velmi důležité (a za jeden z podstatných nešvarů české Wikipedie): tohle se netýká jen vztahu mezi správci a nesprávci, ale i vztahu mezi zkušenými uživateli a nováčky. Příliš často se stává (konkrétní odstrašující příklady asi raději jmenovat nebudu), že se nováček na Wikipedii setká s velmi nepřátelským přijetím, že okamžitě cítí, že tam nepatří. A to je velmi špatné a řekl bych, že to je větší problém než vztah mezi správci a zkušenými ne-

správci – ti už ukázali, že jsou schopni případné pocitované křivdy nějak přestát, ale nepřátelsky přijatý nováček patrně odejde a už se nevrátí.

A neobešla by se Wikipedie nějak vůbec bez správců?

To je dost radikální myšlenka. Řekl bych, že alespoň nějaká minimální „nerovnost“ uživatelů tu bude muset být vždy – ne všechno chceme dovolit každému anonymnímu uživateli.

Na druhé straně – zvenčí i zevnitř vzniká určitý tlak na to, aby se vytvořila i další vrstva vedle editorů a správců, a to vrstva redaktorů nebo prověřených editorů. Může to jít ještě dál? Myslíš, že na Wikipedii někdy nastane éra profesionálních odborných editorů?

V téhle otázce se míchají dva různé koncepty. Lze si představit placené přispěvatele a redaktory, kteří by nějak zvyšovali kvalitu článků a opravovali chyby. Na tom není nic revolučního, dokonce to tak ve velmi malé míře občas už funguje. Ve větší míře by podstatným problémem bylo financování – těžko by to mohla platit sama nadace.

Jinou věcí ale je, že by nějakí „profesionální redaktoři“ měli mít vyšší práva, např. právo veta při obsahových sporech, či dokonce by museli třeba schvalovat všechny editace článku. To už si moc představit nedokážu. Respektive dokážu si snadno představit projekt, který by takhle fungoval, ale nebyla by to Wikipedie.

Je strašné sledovat, jak nadprůměrný článek dalšími editacemi (přesně podle Galtona) padá k průměru, pokud se mu zkušený uživatelé dostatečně nevěnují. Nesmíme ale podlehnout nutkání opustit principy, na kterých Wikipedie vznikla. I hodně dobrý článek má před sebou ještě dlouhou cestu k článku dokonalému.

Děkuji za rozhovor.

Okino

Fotografie:

Wikimedium: Petr Kadlec. CC-BY-SA 3.0



V Praze bylo Free Travel-Shirt

Na konci října přicestovalo do Prahy putovní wikičrčko z projektu Free Travel-Shirt. V jeho rámci putují po celém světě dvě různá trička s logy Wikipedie. Vyráží na cesty z domovského Německa a už navštívila například Spojené státy americké, Izrael, Švýcarsko, Rusko či Argentinu. Tam všude při setkáních s místními wikipedisty a významnými osobnostmi symbolizují komunitu, která tvoří Wikipedii a ostatní projekty.

Do Prahy přivezl bílé tričko s logem Wikipedie německý wikipedista Ukko. Během prvního dne své cesty se setkal s pětici českých wikipedistů, s nimiž prošel ulicemi hlavního města a na několika místech dle zvyku pořídil fotografie wikipedistů, trička a místních zajímavostí: například Národního muzea, Pražského hradem či Staroměstského orloje.

Následoval komorní wikisraz, kde se mluvilo mimo jiné o rozdílech mezi českou a německou Wikipedií, o místních komunitách, projektech a plánech.

Další den zavítal milý host i s putovním symbolem na půdu Městské knihovny v Praze. Pozdravil ho přímo



Ředitel MKP T. Řehák, Ukko, předseda Wikimedia ČR P. Novák a Free Travel-Shirt

ředitel knihovny RNDr. Tomáš Řehák, jenž se představil sám jako občasný wikipedista.

Více informací se dočtete na stránce http://meta.wikimedia.org/wiki/Free_Travel-Shirt, kde se nachází i množství dalších fotografií.

Jagro

Ukko: Nejzajímavější je to setkávání s lidmi

Wikipedista Ukko, který přivezl z Německa do Prahy wikipedické tričko, je z Hannoveru a pracuje jako fyzik. Na Wikipedii se ale spíše věnuje hudbě a v poslední době politice. Jeho kolegům se totiž podařilo spustit projekt, díky němuž bude německá Wikipedie obsahovat články o všech členech dolnosaského parlamentu. Zemské shromáždění vyšlo wikipedistům vstříc a dokonce zorganizovalo speciální foto-setkání se všemi poslanci.

V Hannoveru se scházejí wikipedisté k vymýšlení projektů už delší dobu. Jedním z výsledků společné práce bylo i uvaření svobodného piva (podle receptu s licencí Creative Commons), přičemž celý proces byl samozřejmě pečlivě zdokumentován svobodnými fotografiemi.

Ukko si libuje, že právě takové srazy s kolegy ho zajímají nejvíce. Seznamuje se díky nim – a vlastně díky Wikipedii – s dlouhou řadou zajímavých lidí. Tvrdí: „Myslím, že právě v tomto rozvoji činnosti reálných komunit je budoucnost Wikipedie.“

sdužení zúčastnilo výstav LinuxExpo a Svět knihy. A už teď je jasné, že to nebylo ani naposledy.

Cesta na východ

Další dvě zastávky turné Wikimedia Česká republika po českých knižních výstavách byly – na Moravě.

Nejprve vyrazil náš stánek na tradiční Podzimní knižní veletrh do Havlíčkova Brodu. 9. a 10. října byli všichni vystavovatelé spokojeni s vysokou návštěvou a Wikimeda se mezi nimi neztratila. Lákavou expozici znovu doplnil Microsoft Surface a hlavně ji ozdobili ochotní členové sdružení, kteří ukazovali hostům veletrhu, jak je snadné editovat Wikipedii. Informování zájemci snad pomohou Wikipedii s rozvojem článků o léčivech, moravských obcích a tak dále. Zkrátka velmi dobrá propagace a za rok se na Wikipedii v těchto končinách můžete zase těšit.

Výstava *LIBRI 2009 / Schola Mea* v Olomouci 19. až 21. listopadu naopak

návštěvností trochu utrpěla. Přesto se u stánku zastavili někteří příjemní společníci. Třeba jistý speleolog, který měl v minulosti s Wikipedií problémy, protože jeho příspěvky byly mazány jako nedovolený vlastní výzkum. Připustil ale sám, že si nenastudoval příslušná pravidla, a snad se k přispívání zase vrátí, tentokrát poučenější. Bohatěji navštívená byla přednáška o Wikipedii, byť to podle věku jejích posluchačů vypadalo, že skutečný přínos bude mít tahle první informace spíše ve vzdálenější budoucnosti.

Bylo to poprvé, co Wikimedia Česká republika vyrazila na výstavy do tak vzdálených končin poté, co se na jaře



Pavel Hrdlička přednáší v Olomouci o Wikipedii

Fotografie:

Okino: Tomáš Řehák, wikipedista Ukko a Petr Novák pózuji s tričkem Free Travel-Shirt. CC-BY-SA, z Wikimedia Commons (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rehak_Ukko_and_Novak_with_Free_Travel-Shirt.jpg)

Martin Kozák: Libri 2009, přednáška Pavla Hrdličky. Public domain.



České projekty

Pátým zpěvem Homérovy Íliady překročily české Wikizdroje přes metu **10 tisíc obsahových stránek**. Na Wikizdroje se dostává celá Ílias v překladu Antonína Škody z roku 1886. „Zévorozenko, zanech jen války a bitvy vražedné; // zdažli nedosti na tom, že slabé ženy úklady mámiš?“

Na Wikipedii bylo **hlasování o smazání nahrazeno diskusí** o smazání. Nyní se už nebudou jen sčítat hlasy pro smazání a proti němu, ale správci se budou snažit vyhodnotit sílu jednotlivých argumentů. Je to jedna z největších změn v komunitním rozhodování na české Wikipedii v posledních letech.

Na Wikipedii přibýly další **nejlepší články** a už je jich 81, z toho 36 od začátku roku 2009. Mezi tématy vyniká jedno obzvláště pozoruhodné: článek *Holubi fotografie ze vzduchu*.



Holubi s minikamerami na fotografii z roku 1909.

Už i v českém Wikislovníku je **10 tisíc hesel**. Hranice padla na samém konci srpna a růst pokračuje rapidním tempem - teď už projekt atakuje hranici 13 tisíc hesel.

České mutace i všech ostatních se týká připravované **hlasování o novém logu Wikislovníku**. Start hlasování na Metě se chystá na 7. prosince, konec druhého ze dvou kol hlasování na 31. ledna 2010.

Cizojazyčné projekty

Na konferenci Wikimania bylo oznámeno, že anglická Wikipedie po vzo-

WIKINOVINKY

ru německé přistoupí k provozu **ověřování editací**. Zatím se systém spouští pouze na zkoušku.

Při prezentaci dvou z letošních **laureátů Nobelových cen** využil výbor cen fotografie z Wikimedia Commons.

Na německé Wikipedii se v říjnu **rozpadl arbitrážní výbor**. Naráz odstoupilo sedm jeho členů a zbyli jen dva, čímž jejich počet klesl pod předepsanou pěti. Důvodem byly vnitřní spory i nejasný mandát od komunity.

Wikidruhy mají 200 000 záznamů o biologických druzích. Tento systematický katalog všeho živého na Zemi je unikátní tím, že nemá jednotlivé jazykové verze, je veden v kombinaci latiny a angličtiny. Jubilejním zvířátkem je Zealachertus bildiri, novozélandský druh patřící do nadčeledi hmyzu chalcidek. Možná vás zaujme, že rod Zealachertus popsal v 70. letech významný český entomolog Zdeněk Bouček.

Anglická Wikipedie překročila hranici **7500 dobrých článků**. Celkem je přitom na ní více než 3 miliony článků.

Jazykový **francouzský Wikislovník** v říjnu dosáhl 1,5 milionu hesel.

Svatba dvou významných wikipedistů – člen správní rady Wikimedia Foundation Arne Klempert a pokladnice Wikimédia France Delphine Ménardová si řekli ano. Všechno nejlepší novomanželům!

Největší jubileum ale oslavily 2. září **Wikimedia Commons**. Byl na ně nahrán už **pětimiliontý soubor**. Slávu spustilo nahrání digitalizované titulní strany kodaňských novin Kjøbenhavnsposten z 28. listopadu 1838 s článkem editora



Chalcidka příbuzná rodu Zealachertus. K zprávě o 200 tisících hesel na Wikidruzích.

novin J. F. Giödwa o státu a konstituci. Shodou okolností se obrázek stal předmětem revertovací přetahované o to, zda je lepší barevná, nebo černobílá, ale kontrastnější verze.

Technika

Společnost OpenMoko vyvinula a uvedla na trh **Wikireader**. Kapesní přístroj, který obsahuje na mikročipu offline celou anglickou Wikipedii bez fotografií, stojí 99 amerických dolarů.

Některé projekty Wikimedia nabízejí k vyzkoušení **WikiTrust v demo verzi**. Tento doplněk prohlížeče Firefox zabarvuje informace v článcích podle toho, jak jsou důvěryhodné.

Wikimedia Česká republika

Z rady sdružení **odešel Matěj Baťha**. Rada tak pokračuje v pětičlenném složení.

Jako zástupce sdružení mluvil místopředseda sdružení Miroslav Langer **o Wikipedii v pořadu České televize Milénium** o budoucnosti internetových médií,

Fotografie:

J. Neubronner: Neubronnerovy minikamery připevněné na holuby domácí.
Public domain
S. Ausmus: Samička Colpoclypeus florus.
Public domain



několik vět řekl v předtočeném materiálu i předseda Petr Novák. Do Českého rozhlasu se pro změnu dostala Wikipedie zásluhou návštěv sdružení na knižních veletrzích na Moravě.

Projekt **Fotografování českých obcí**, podporovaný grantem Wikimedia Foundation přiděleným sdružení Wikimedia Česká republika, už přinesl na Commons několik tisíc fotografií z více než 300 obcí a míst.

Sdružení udržuje **kontakt se svými příznivci** pomocí dalších kanálů. Kromě webových stránek www.wikimedia.cz je to především blog <http://blog.wikimedia.cz> a stránky na komunitních sítích, jak na Facebooku, tak na Twitteru <http://facebook.wikimedia.cz> a <http://twitter.wikimedia.cz>.

Členové **Astronomické společnosti Most** si na svém výjezdním zasedání pod Děčínským Sněžníkem vyslechli další ze série přednášek Pavla Hrdličky o tom, jak věřit Wikipedii – a jak jí pomáhat.

Napsali o nás

Bulletin v češtině

Wikimedia Česká republika, partner nadace Wikimedia v Česku, začal vydávat elektronický časopis s názvem Wikimedium, věnující se novinkám ve světě Wikimedia. První číslo je datované „Léto 2009“. Nevíme, jestli si vzali čeští wikipedisté příklad naším vlastním bulletinem, jelikož podstatný rozdíl spočívá v tom, že časopis vychází pouze v PDF. Časopis má zajímavou grafickou úpravu a množství fotografií, takže je příjemný na pohled, ale jeho nevýhodou je velká velikost souboru PDF a nemožnost rychlého prohlížení na webových stránkách. V čísle můžete najít polský akcent, který spočívá v rozhovoru s Wojciechem Pedzichem o Wikimánii v Gdaňsku. Zajímavým prvkem je závěrečný kvíz.

Bulletin Wikimedia Polska,
č. 8, 1. října 2009

Nadace Wikimedia Foundation

Začala letošní veřejná **celosvětová sbírka na podporu Wikimédie**. Celkový plán je získat 7,5 milionu dolarů, již na konci listopadu se vybraná suma blížila dvěma milionům.

Po čtyřech letech z **nadace odešel Brion Vibber**. Po celou dobu působil ve funkci Chief Technical Officer. Nyní bude zaměstnán u společnosti StatusNet, která se zabývá opensourcovými mikrobloginovými systémy.

25. srpna byl uveden do správní rady nadace Matt Halprin. Ten je zástupcem společnosti Omidyar Network, kterou vybudoval zakladatel eBay Pierre Omidyar a která přispěla nadaci Wikimedia Foundation **darem ve výši dva miliony dolarů**.

Pobočky

Nadace schválila **vznik dalších dvou poboček** – Wikimedia Suomi ve Finsku a Wikimedia Macedonia.

V polovině října proběhla **dvoudenní Akademie Wikimedia v norském Bergenu**. Mezi norské wikipedisty dorazil i zakladatel Wikipedie Jimbo Wales.

10. října uskutečnila Wikimedia New York City ve spolupráci s místními univerzitami už třetí akci **Wikipedia Takes Manhattan**. Celkem 420 objektů bylo zapsáno na seznam cílů dobrovolných fotografů, kteří při honu za snímky měli šanci vyhrát i ceny v soutěži.

Italský poslanec Antonio Angelucci a jeho syn **zažalovali italskou pobočku** a její bývalou předsedkyni Friedu Brioschiou. Požadují 20 milionů euro za poškození svého jména v článku na Wikipedii. Obrana Wikimedia Italia je jednoduchá – jak známo, pobočky nemají žádnou zodpovědnost za jednotlivé editace na Wikipedii, což beze zbytku platilo i o těchto konkrétních údajných pomluvách.

Sdružení Wikimedia Česká republika je nezisková organizace, která děkuje svým partnerům za podporu ke své činnosti.



Chcete-li rozšířit řady partnerů Wikimedia Česká republika nebo jinak přispět k našim aktivitám, využijte kontaktů na webové adrese <http://www.wikimedia.cz>.

Vítězem soutěže spojené s akcí **Wiki Loves Art v Nizozemsku** se stala fotografie kancelářské lampy od firmy Gispem Rotterdam uložená v muzeu v Hilversumu. Je to další z akcí, při nichž mají wikipedisté příležitost fotografovat v muzeích a galeriích.

Wikimedia Sverige informuje o tom, že na Mituniversitetet v Östersundu otevřela první **švédský univerzitní kurs o Wikipedii**.

Wikimédia France bude mít v příštím roce **stálého zaměstnance**. Jeho prvním úkolem bude zorganizování akce typu Akademie Wikidemie. Pobočka má přibližně 130 členů.

Fotografie z titulní strany:

E. Silva et al.: Skupina španělských wikipedistů na Wikimánii 2009. CC-BY 2.0. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Buenos_Aires_-_Wikimedia_2009_-_Foto_grupal_Wikipedia_en_espa%C3%BIol.jpg)

Eva Skálová: Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Havl. Brodě. CC-BY 2.5. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Church-Havlíčkův_Brod2.jpg)

Petr Novák, Wikipedie: Tomáš Řehák podepisuje Free Travel-Shirt. CC-BY-SA 3.0. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rehak_signs_Free_Travel-Shirt.jpg)



Wikimedia ví (skoro) všechno ...o Argentíně

Když už se letos konala Wikimania v Buenos Aires, tak proč bychom se nepovídali na to, co se můžete na projektech Wikimedia naučit o této vzdálené jihoamerické končině?

„Argentina (Argentinská republika, República Argentina) je stát ležící na jihu jižní Ameriky s 4984 km dlouhým pobřežím Atlantiku.“ Tak začíná článek o Argentíně na české Wikipedii. Najdete tam i další údaje o historii, geografii a třeba i sportu. Zájemce o militaria třeba naláká stručný, ale přehledný článek o Válce o Falklandy (nebo chcete-li Malvíny), která s celosvětovým dopadem ovlivnila mezinárodní vztahy v roce 1982. K tématu jsou k dispozici i některé pozoruhodné archivní foto-



grafie. Pokud vás zajímá něco z práva, tak plný text argentinské ústavy je ve španělštině a angličtině na Wikizdrojích.

Na Wikipedii nechybí ani články o nejspíš nejznámějším Argentinci a Argentinec historie. Máme na mysli fotbalistu Diega Maradonu a manželku prezidenta Juana Peróna Evu Perónovou. Na anglických Wikicitátech

navíc najdete i sbírku Maradonových výroků (pozor, jsou jen pro ty, kterým nevadí vulgárnější vyjadřování) a na anglické Wikipedii nechybí ani článek o muzikálu Evita nebo o Maradonově církvi. Tu založili v argentinském Rosariu Maradonovi fanoušci. Dozvíte se i to, že pán této víry je označován D10S, což je kombinace desítky jako čísla Maradonova dresu a španělského slova dios, které znamená bůh.

Krásné obrázky pro milovníky hor a samozřejmě i nějaké ty encyklopedické údaje – to najdete v článku Aconcagua, který je samozřejmě o nejvyšší hoře nejen Argentiny, ale celé Jižní polokoule (6962 metrů). Pokud by vás zajímalo, kde se vzal její zvláštní název, tak na Wikipedii najdete, že vychází z jazyka Inků, v němž se nazývala Anco-cahuac, což znamenalo Bílá stráž.

K Argentíně samozřejmě patří i tango, ale ne to, které se tančí na evropských tanečních soutěžích, to původní, opravdové tango argentino. Odlišit se prý dají na první pohled. Wikipedie píše: „*Argentinské tango má typické ‚kulaté‘ latinskoamerické držení, bez pře-*

ské tango má těsnější držení s typickou polohou partnerčiny levé ruky s palcem pod partnerovým ramenem.“

České Wikizprávy se zatím Argentíně moc nevěnovaly. V lednu vydaly zprávu o tom, že tam začíná další ročník Rallye Dakar. Ano, africká pouštní automobilová soutěž našla své útočiště také v této zemi.

Většina článků na české Wikipedii obsahuje spíš jen podstatné základní údaje, na anglické Wikipedii nebo v dalších jazykových mutacích ale můžete najít o zmíněných tématech celé několikastránkové studie.

Ale pokud vás bude zajímat, jak je to s českými krajany v Argentíně, zvolte přece jen raději „naši Wikipedii“. Tam se dovíte, že do Argentiny odešlo po roce 1900 více než 50 tisíc Čechů a Slováků.

Mnoho jejich potomků nadále v zemi žije a udržuje s původní domovinou kontakty prostřednictvím velvyslanectví a několika partnerských spolků.

Fotografie:

Associated Press: Potápějící se křižník ARA Belgrano. Public domain

Winky: Hora Aconcagua ze základního tábora. CC-BY 2.0

(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aconcagua_from_base.jpg)

Kvíz z Wikicitátů

1. „Nejvíce tvoří ten, kdo nejlépe slouží životu.“

- a) T. A. Edison
- b) M. Gándhí
- c) F. X. Šalda

2. „Vydělej, co můžeš; investuj, co můžeš; uspoř, co můžeš.“

- a) J. Wesley

- b) T. Baťa
- c) J. D. Rockefeller

3. „Když je oslovi dobře, jde se na led klouzat.“

- a) holandské přísloví
- b) ruské přísloví
- c) švédské přísloví

4. „Copak může umřít, když nemá komu?“

- a) F. Hrubín
- b) V. Nezval
- c) J. Seifert

5. „Ustavičnými žněmi chudne pole.“

- a) Vergilius
- b) Aristotelés
- c) Ovidius

Správné odpovědi na str. 2.

