

Zbraslavský klášter, gejzír, Etna, průmysl v Česku...

K výsledkům
Cen za rozvoj
české
Wikipedie



**Vyprávěl
wikipedistům**
Filozof Jan Sokol
se zúčastnil
pražské
wikikonference



**Ztroskotání
v Berlíně**
Potíže s dopravou
nepokazily setkání
poboček
Wikimedia



**Další dárek
pro Commons**
Obrázky zvířat ze
ZooKeys
k dispozici pod
svobodnou licencí



OBSAH

Wikipedii pomohlo skoro čtvrt milionu dárců.....	2
Wikipedisté fotografové se učili v Lipnici.....	3
První česká wikikonference se věnovala zdrojům.....	3
Jak dělají wikikonference v zahraničí.....	4
Wikipedie mění vzhled.....	4
Pohled německých pořadatelů na berlínské setkání „trošičníků“.....	5
Zbraslavský klášter, gejzír, Etna, Průmysl v ČR Ceny za rozvoj české Wikipedie.....	6
Wikimedia Commons dostaly darem další tisícovky fotografií.....	7
S knížkou od Wikimedia Česká republika budete mít Wikipedii jako na dlani.....	7
Máme dva roky! A co dál?.....	8
Zdroje? Zdroje... Wikizdroje!.....	9
Wikinovinky.....	10–11
Wikimedia ví (skoro) všechno o sopkách.....	12
Kvíz.....	12

Wikimedium

Čtvrtletní časopis občanského sdružení Wikimedia Česká republika pro všechny wikipedisty a zájemce o Wikipedii a Wikimedium.

Číslo 1, rok 2010.

Uzávěrka vydání 9. května 2010.

Veškerý textový obsah je dostupný podle licence Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci (CC-BY-SA) 3.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.cs>), pokud není uvedeno jinak.

Loga Wikimedium, projektů Wikimedia, nadace Wikimedia Foundation a sdružení Wikimedia Česká republika jsou vlastnictvím Wikimedia Foundation či Wikimedia Česká republika.

Redakce: M. Langer (Okino), Danny B., Jagro.
Kontakt: wikimedium@wikimedia.cz,
www.wikimedium.cz.

Sdružení Wikimedia Česká republika
Lidická 291/40, 150 00 Praha 5 – Smíchov
<http://www.wikimedia.cz>.

K e-mailovému odběru se můžete přihlásit na adrese redakce wikimedium@wikimedia.cz.

Za tisk za zvýhodněnou cenu děkujeme firmě



knihovnicka.cz

6a

Řešení kvízu: 1c, 2c, 3b, 4a, 5b,

Wikipedii pomohlo skoro čtvrt milionu dárců

Wikipedie a její sesterské projekty mají zase na rok dobře zajištěnou existenci a rozvoj. Celosvětová sbírka, kterou uspořádala nadace Wikimedia Foundation na konci loňského roku, získala pro potřeby technické podpory projektů i jejich strategického rozvoje více než osm milionů amerických dolarů. Podle nadace šlo o nejúspěšnější sbírku v historii, především díky nárůstu počtu dárců. Zatímco v průběhu předcházející kampaně poslalo své příspěvky Wikipedii zhruba 125 tisíc dobrovolníků, tentokrát to bylo více než 230 tisíc darů.

„Jsem velmi vděčná všem našim dárcům. Většinou nejsou bohatí. Jsou to studenti, jejich učitelé a rodiče, lidé, kteří pravidelně používají Wikipedii, kteří chtěli přispět k tomu, aby fungovala dál,“ věnovala slova uznání všem přispěvatelům výkonná ředitelka nadace Wikimedia Foundation Sue Gardnerová.

Spoluzakladatel Wikipedie Jimmy Wales popsal její kouzlo: „Její krása je v tom, že umožňuje obyčejným lidem účastnit se neobyčejného projektu. Lidé jako my ji píšou a lidé jako my na ni finančně přispívají.“

Aktivními účastníky sbírky byly i některé národní pobočky Wikimedia, přičemž dárce si v takových zemích mohli vybrat, zda přispějí přímo do ústředí Wikimedia Foundation, nebo zda část svého daru poskytnou právě místnímu sdružení. Wikimedia Deutschland takto získala od německých dárců rekordních 600 tisíc euro, Wikimedia Italia obdržela v průběhu kampaně skoro 60 tisíc euro.

Wikimedia Česká republika se nakonec tohoto ročníku kampaně ještě aktivně nezúčastnila a pouze ji podpořila. Přesto zvýšený zájem o Wikipedii v souvislosti se sbírkou přivedl některé

dárce k rozhodnutí přispět přímo českým wikipedistům a projektům. V období přelomu roku tak sdružení získalo od jednotlivých dárců dohromady zhruba 50 tisíc korun, největšími částkami přispěli ing. Ivan Havel, společnost Dukan Praha, Dr. Daniel Mališ, Meritum Software, L. Kepková Abrahámová a SIT, a. s.

I když se tato částka celkově nemůže srovnávat se sumami, jimiž bývají obdarované západoevropské pobočky, má pro činnost sdružení velkou cenu. „Jsme vděční za velké i skromnější dary. Sdružení Wikimedia Česká republika je nezisková organizace s pouhými několika desítkami členů. Přesto jsme na různých místech propagovali Wikipedii a podporou konkrétních projektů jsme přímo pomáhali jejímu rozvoji a vzniku nového svobodného obsahu. Díky podobným darům můžeme v této činnosti pokračovat a ještě ji rozvíjet,“ popsal přínos finanční pomoci pro činnost Wikimedia Česká republika místopředseda sdružení Miroslav Langer.

Celý seznam dárců Wikimedia Česká republika byl zveřejněn společně s poděkováním na blogu sdružení na adrese <http://blog.wikimedia.cz>.

Sdružení Wikimedia Česká republika je nezisková organizace, která děkuje svým partnerům za podporu ke své činnosti.





Wikipedisté fotografové se učili v Lipnici

O posledním dubnovém víkendu se v Lipnici nad Sázavou uskutečnil fotografický workshop pro wikipedisty. Nebylo to první setkání fotografujících wikipedistů. Od předchozího, které proběhlo před rokem v Praze, se lišilo především tím, že bylo hned třídní.

Uskutečnilo se díky grantu, který získala Wikimedia Česká republika od nadace Wikimedia Foundation. Do Lipnice se sjelo deset wikipedistů a jedna wikipedistka, jejich úroveň se lišila od začátečnicků až k pokročilým. Cíl celé akce byl jasný: Podělit se o své znalosti s ostatními, vyslechnout rady druhých a díky tomu všemu fotografovat ještě lépe než doposud.

Nabitý program začal v pátek společným nočním fotografováním obce a místního hradu. Všichni si při něm vyzkoušeli, co obnáší focení ve tmě.

Druhý den ráno se účastníci rozdělili podle úrovně dovedností a vyslechli si rady od dvojice wikipedistů Spock lone

wolfa a Jagra, kteří se ujali role lektorů. Po dopolední přednášce spojené se zkoušením různých nastavení aparátů a různých metod focení se účastníci vydali na individuální odpolední lov záběrů. Každý vyrazil, ať už pěšky či autem, do nějaké z vesnic v okolí Světlé nad Sázavou a fotil, fotil a fotil. Někteří navštívili Humpolec, jiní třeba poutní kostel na Zelené Hoře. Večer byl čas na třídní snímky, jejich úpravu a hodnocení.

Na nedělní ráno si každý vybral pěti snímky, které považoval za zajímavé, a ukázal je ostatním k posouzení a diskusi. Kolem poledne se šlo několik fotografů podívat na Národní památník odposlechu a další si prošli Lipnici. Naposledy před odjezdem zacvakaly spouště fotoaparátů.



Každé fotografování si žádá svoje. Takto účastníci zkoušeli najít správný úhel na pořízení pěkného obrázku žáby.

Během jednoho víkendu se tak Lipnice nad Sázavou stala v rámci projektu Wikimedia Commons jednou z nejlépe nafocených českých obcí, jak se můžete přesvědčit sami v kategorii Lipnice nad Sázavou na Wikimedia Commons. Zájemci o účast na další fotografické veselici se možná dočkají již v říjnu tohoto roku.

Jagro

První česká wikikonference se věnovala zdrojům

Zdroje k použití na Wikipedii, na druhé straně Wikipedie použité jako zdroj a k tomu všemu tyto dva pohledy i na sesterské projekty Wikipedie. To byla náplň první české Wikikonference, která se konala v pražské Městské knihovně 5. prosince loňského roku.

Konferenci zahájil médiolog Milan Šmíd z Fakulty sociálních věd UK obecným úvodem o užívání internetu jako zdroje informací, další vystoupení už se týkala konkrétnějších otázek užívání zdrojů ve Wikipedii, přebírání jejího obsahu k dalšímu využití i dalším projektům Wikimedia, mezi kterými logicky nechyběly Wikizdroje. Speciální pozornost byla věnována více či méně známým obrázkům z Wikimedia Commons a asi nejdále od hlavního tématu

konference byla zajímavá prezentace Wikiverzity.



Volné diskuse se mohl zúčastnit kdokoli, řadové wikipedisty ale zaujala zejména vyjádření jejich slavnějších kolegů, kteří se také věnují přispívání do Wikipedie – filozofa Jana Sokola a odborníka na kosmonautiku Antonína Vítka. Málokoho asi překvapilo, že mají inspirativní a nekonformní pohled na

Wikipedii. Profesor Sokol se vyslovil pro to, aby se anglická, německá nebo francouzská Wikipedie již považovaly za vhodné zdroje pro českou Wikipedii, což zatím její pravidla nedovolují.

Celodenní program (konference trvala s přestávkou šest hodin) přinesl návštěvníkům spoustu nových informací, ať už šlo o zkušené wikipedisty, nebo o lidi, kteří se s Wikipedií setkávají jen při svém každodenním brouzdání internetem. Všichni si pak mohli odnést i podzimní vydání časopisu Wikimedi-um, poprvé v tištěné podobě.

Fotografie:

P.Hrdlička: Praktické ověřování dovedností z fotografického workshopu. CC-BY-SA.

P.Hrdlička: Momentka z Wikikonference. CC-BY-SA.



Jak dělají wikikonference v zahraničí

Wikikonference rozhodně není českým vynálezem. Setkání wikipedistů a zájemců o svobodnou tvorbu s pevným programem, určená pro prezentaci názorů, propagaci i všeobecnou osvětu, se konají po celém světě.

V Rostově na Donu se na začátku května koná už pátá celoruská wikikonference. Loni mezi body programu dvoudenního setkání v Petrohradě patřily například přednášky s ná-

Wikipedie, u kulatých stolů se vedla diskuse o kvalitě Wikipedie, technických otázkách či o vztahu Wikipedie a Wikislovníku.

Poslední polská wikikonference se konala na konci března ve varšavské Národní galerii. Mezi příspěvky byste našli například referát Anety Ostrowské z Univerzity Mikuláše Koperníka *Věda ve Wikipedii a Wikipedie ve vědě* nebo úvahu Bartosze Košínského o marketingových možnostech Wikipedie.

Zvláštním typem setkání jsou Akademie Wikipedie. Rozdíl je daný především tím, kdo se jich účastní: jsou to hlavně pedagogové z různých stupňů škol nebo vědecká veřejnost. Ti se v přednáškách, ale i na vlastní kůži ve tvůrčích dílnách seznamují s tím, jak Wikipedie funguje. První akademie tohoto typu se konala už v roce

zemích. Některé akademie nahrazují částí svého programu i na obvyklou veřejnost zaměřené wikikonference.

V roce 2009 se poprvé uskutečnila Akademie Wikipedie také ve Spojených státech. Nedávno založená místní pobočka Wikimedia New York ji uspořádala na půdě Národního zdravotnického institutu v Bethesdě ve státě Maryland a jejím cílem bylo probrat možnosti, výhody i rizika prezentace zdravotnických informací v komunitně vytvářených projektech, typicky na Wikipedii. Podařilo se na ní prezentovat Wikipedii jako projekt, který si zaslouží, aby se jeho tvorbě věnovali i odborníci.

Největší wikikonferencí je přitom samozřejmě celosvětová Wikimania. O průběhu té loňské v Buenos Aires jsme vás ve stručnosti informovali v minulém čísle našeho časopisu. Letošní, v historickém pořadí už šestá, se bude konat v polském Gdaňsku od 9. do 11. července. Právě nyní můžete předkládat náměty na příspěvky, se kterými byste se případně chtěli zúčastnit a představit několika stovkám wikipedistů z celého světa.

Fotografie:

F.Schulenburg: Akademie Wikipedie v Göttingenu. CC-BY-SA, z Wikimedia Commons (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Academy_Goettingen_Moeller_0859.JPG).



Pohled do síně bývalého svatopavelského chrámu v Göttingenu, když se v něm konala první Akademie Wikipedie na světě.

zvy *Motivace wikipedistů, Automatizovaná tvorba Wikislovníku* nebo *Mise neanglických jazykových mutací*

2006 v německém Göttingenu, následovaly další v Jihoafrické republice, Argentíně, Švédsku, Norsku a dalších

Wikipedie mění vzhled, Vector bude lepší pro obsluhu

Ne, nečekejte žádné divoké změny. Pokud patříte pouze mezi čtenáře Wikipedie, tak si jich možná ani nevšimnete. Největší internetová encyklopedie se přesto v nejbližších dnech převlékne do nového kabátu, který má posloužit k tomu, aby byla snadněji ovladatelná.

Z technického pohledu půjde o změnu dosavadního přednastaveného skinu *MonoBook* na nový skin *Vector*. Ten má důležité funkce snáze dostupné. Asi

největší změnou pro obyčejného čtenáře bude posun vyhledávacího pole z levého menu do pravého horního rohu stránky, což odpovídá současným webovým zvyklostem.

Zaveden bude i nový panel s editačními nástroji, díky kterým budou editoři moci snadněji formátovat obsah, vkládat odkazy nebo tabulky.

První podstoupil tuto změnu skinu projekt Wikimedia Commons. Projevila se přibližně u 10 tisíc uživatelů, z nichž

jen desetina se rozhodla nastavit si zpět původní *MonoBook*. Zdá se tedy, že jestli nový vzhled nemá přímo úspěch, tak je aspoň zcela přijatelný.

Změny jsou výsledkem práce projektu, který usiluje o zlepšení uživatelské přívětivosti Wikipedie. Nové prostředí testovalo na půl milionu beta-uživatelů po dobu půl roku.

Úsilí o zlepšení ovladatelnosti je úkolem, který si uložila samotná nadace Wikimedia Foundation. Činnost pracovní skupiny, jejíž základ tvoří odborníci na webové technologie a programátoři, byla financována i z grantu Stantonovy nadace.



Pohled německých pořadatelů na berlínské setkání „trosečníků“

Konference Wikimedia, která se konala v Berlíně od 14. do 18. dubna, dominovala dubnovým aktivitám Wikimedia Deutschland. Sdružení posloužilo jako hostitel setkání více než 120 lidí ze tří desítek zemí.

Projektová manažerka Nicole Ebbrová se celý měsíc věnovala přípravě a organizaci konference. V prvním týdnu dubna například sestavovala informační materiály pro účastníky, zajistila technické zázemí i stravování a konkretizovala program. Po nespočetném množství mailů cizinecký úřad udělil všechna potřebná víza. Bylo také uhrazeno ubytování pro návštěvníky. V úterý večer zazněl pomyslný startovní výstřel a my jsme přivítali prvního z hostů v hotelu, který následujících pět dní sloužil nejen k noclehům, ale i k večerním schůzkám a společným akcím.

Do Berlína se sjelo na 80 vývojářů z celého světa. Dvěma hlavními tématy byly zkušenosti uživatelů a strukturovaná data.

Pokud šlo o zkušenosti uživatelů, vyslechli jsme si i výsledky programu *Usability Initiative*, který se věnuje zlepšování uživatelského rozhraní kvůli snadnějšímu ovládání Wikipedie. Program přinese v nejbližší době pro všechny wikipedisty řadu novinek. Střednědobými cíli v této oblasti jsou zavedení úprav prostřednictvím editoru WYSIWYG nebo zlepšení bezbariérovosti, zejména pro uživatele se zrakovým postižením. Zlepšením bude i integrace interaktivních map z projektu OpenStreetMap.

V oblasti strukturovaných dat se vývojáři zabývali správou a zpracováním strojově čitelných dat. Vedle údajů ze samotných wiki se hovořilo i o množství informací, které jsou k dispozici mimo projekty Wikimedia – například o bibliografických datech sbíraných nadací Open Knowledge Foundation.

Zaměstnanci nadace Wikimedia Foundation uspořádali workshop, který se věnoval organizačním otázkám, zejména hledání cest k lepšímu využití potenciálu dobrovolníků i zdokonalování software MediaWiki.

Ve čtvrtek nás zasáhla první zpráva o zpoždění a později rušení letů. Někteří účastníci ještě dokázali absolvovat poslední část své cesty vlakem, jiným ale oblak sopečného prachu cestu na konferenci zcela znemožnil. O víkendu



se ukázalo, že problémy s leteckou dopravou budou trvalejší. Naštěstí se projevila solidárnost s „trosečníky“, kteří tak dostali nabídky na ubytování i na společnou cestu. Partnerská cestovní kancelář nás informovala o aktuálních změnách na letištích a zorganizovala cestu po železnici pro účastníky z Moskvy nebo Bělehradu.

Přesto se nemohli všichni zástupci poboček a nadace Wikimedia Foundation zúčastnit, což ale nezabránilo přítomným uskutečnit plánovaný program. Mluvílo se o všem možném. První den hlavně o prvních výsledcích procesu strategického plánování Wikimedia Foundation. Hlavní body představila ředitelka nadace Sue Gardnerová.

Další setkání se věnovalo hlavně rozvoji regionálních poboček a jejich úloze v tvorbě a šíření svobodného obsahu. Pracovní skupiny se zabývaly tématy profesionalizace, outreach, činnosti dobrovolníků i spolupráce poboček s dalšími organizacemi, zejména s kulturními institucemi.

Ani v neděli naše práce ještě neskončila – museli jsme se přece věnovat zhruba dvacítce berlínských „trosečníků“. Prodloužit všechna víza se naštěstí podařilo bez komplikací a od pondělního rána jsme všem do hotelu poblíž sídla pobočky dodávali čerstvé aktuality, pomáhali jsme hostům s orientací ve městě a byli vůbec ku pomoci. My jsme

díky tomu naopak mohli se spoustou kolegů ze zahraničí navázat spoluprací a vyměnit si množství zkušeností. V polovině týdne byly lety obnoveny a možnost návratu domů udělala všem velkou radost. Teď už jsou všichni zase zpátky doma, v Berlíně nám ale po nich zůstaly vzpomínky na jedinečnou událost.

Převzato

Blog Wikimedia Deutschland
(<http://blog.wikimedia.de/2010/05/04/bericht-aus-der-geschäftsstelle-april-2010/>), CC-BY-SA. Redakčně upraveno a kráceno.

Fotografie:

R. Roletschek: Konference Wikimedia v Berlíně. Public domain.



Zbraslavský klášter, gejzír, Etna, Průmysl v České republice...

Výsledkem Cen za rozvoj české Wikipedie je dvě stě nových kvalitních článků

Poprvé v historii se na české Wikipedii konala soutěž o ceny, jejímž cílem byl rozvoj zanedbaných témat. Ceny za rozvoj české Wikipedie vyhlásila na wikikonferenci v prosinci Wikimedia Česká republika ve spolupráci se svým generálním partnerem pro tuto akci, Českou spořitelnou.

Řídící výbor soutěže vybral před vyhlášením zhruba tři stovky článků, které buď zcela nedostačovaly významu popisovaného tématu, nebo dokonce vůbec neexistovaly, a to ve třech oblastech: humanitní vědy a umění, přírodní vědy a matematika, ekonomika a právo. Tvorba článků byla umožněna do 31. března, poté se sešla porota, aby vyhodnotila články s výrazným kvalitativním posunem a autory, kteří k tomu zlepšení nejvíce pomohli.

Fotografie gejzíru Beehive zdobí článek Gejzír, k jehož rozšíření také pomohly Ceny za rozvoj české Wikipedie



Zahájení soutěže neproběhlo bez problémů. Komunita Wikipedie není zvyklá na sponzoring, který se týká tvorby článků, a její část to považovala za ohrožení nezávislosti celého projektu. Řídící výbor ale připravil kompromisní řešení a hlavně opakovaně zdůrazňoval, že hodnocení kvality člán-

**ČESKÁ
SPORITELNA**
Jsme Vám blíží.

ků, podřízené navíc dlouhodobě platným pravidlům Wikipedie, proběhne bez vlivu sponzorů.

Na druhé straně bylo mezi wikipedisty dost nadšenců, kteří pomohli s organizací. Ocenil to i Jan Spousta, který se jako zástupce generálního partnera zapojil do činnosti řídicího výboru: „Příjemně mne překvapilo, že se snadno našlo dost dobrovolníků v porotě, řídicím výboru a tak vůbec okolo, aby soutěž mohla proběhnout. Tímto jim všem děkuji.“

Hodnocení nebylo snadné

Čtyřčlenná porota neměla lehkou práci. Vždyť z nabídnutých tří set článků jich zůstala nezaložena jen desetina – a většina se skutečně výrazně rozrostla. Že výběr neprobíhal všude stejně snadno, potvrdil i předseda poroty, wikipedista Podzemník: „Třeba ve II. oblasti to bylo docela snadné, naopak v I. to bylo dost těžké. Být na mně, vyhlásím vítězů více a rozdám jednou tolik cen. Jelikož to však nebylo v mé moci, museli jsme s ostatními porotci někoho vybrat. Často pak o přesném umístění rozhodovaly větší či menší drobnosti.“

A které články zaznamenaly největší pokrok? V první, humanitní oblasti to byly hlavně Zbraslavský klášter nebo Římsko-perské války, v oblasti přírodních věd a matematiky se nejvíc zlepšil stav článků Gejzír, Etna nebo Machu Picchu. I původně slabý zájem o ekonomická témata nakonec narostl a vydělaly na tom hlavně články Průmysl v České republice nebo Kreditní karta. Můžete usoudit sami, zda jde o témata, která si rozšíření opravdu zasloužila.

Laureáti, kteří obdrží kromě poukázek z knihkupectví Neoluxor, počítačového příslušenství od společnosti Microsoft a netbooků Asus také další odměny a upomínkové předměty, budou vyhlášeni na veletrhu Svět knihy. Jsou mezi nimi zkušení editoři i někteří nováčci.

Právě to potěšilo předsedu poroty Podzemníka: „Wikipedie se vyvíjí rychlým tempem, editoři starší generace často odchází do wikidůchodu nebo se už nevěnují Wikipedii tolik jako dříve, takže noví editoři jsou třeba pořád. S jejich počtem poroste i kvalita Wikipedie coby informačního zdroje, což je velmi důležité z hlediska použitelnosti Wikipedie.“

Porota tedy byla s přínosem soutěže spokojená, generální partner svou spokojenost zatím krotit, ale Spoustovými slovy přislíbil, že se bude podílet na dalších kolech: „Celkově mám dobrý dojem a čilý finiš soutěže ukázal, že potenciál soutěžících máme. Snad další kola soutěže už budou bez dětských nemocí, a tedy úspěšnější.“

Druhé kolo soutěže se už mezitím připravuje i za účasti zájemců z komunity Wikipedie. Proběhnout by mělo ještě v tomto kalendářním roce.

Fotografie:

R. Robinson: Gejzír Beehive
v Yellowstoneském národním parku. Public domain



Wikimedia Commons dostaly darem další tisícevky fotografií

Milovníci kamínků a kamenů jsou nadšení: Bezmála 35 000 fotografií ze své unikátní kolekce snímků minerálů a hornin uvolnil pod licenci Creative Commons Uved'te autora, zachovejte licenci 3.0 americký mineralog Rob Lavinsky.

Všechny tyto fotografie byly dosud uloženy ve dvou internetových galeriích, dosud je ale autor chránil copyrigitem a nedovoloval jejich další



svobodné šíření. Nyní byly přepokopovány na Wikimedia Commons do kategorie Images by Rob Lavinsky.

Nizozemské Tropenmuseum v Amsterdamu vlastní rozsáhlé sbírky týkající se života v tropických oblastech. Ze svých kolekcí věnovalo ve prospěch Wikimedia Commons stovky historických fotografií ze Surinamu a Indonésie z doby, kdy byly obě země ještě nizozemskými koloniemi. Představují mimo jiné cenné etnografické dokumenty, jak se můžete přesvědčit na Commons v kategorii Images from the Tropenmuseum. Významnou úlohu při získání tohoto daru hrála pobočka Wikimedia Indonesia, která tak zpřístupnila tyto archivní poklady, dosud dostupné pouze nizozemským návštěvníkům, také lidem na dalekém souostroví v Pacifiku.

I projekt Wikidruhy, který patří mezi méně známé bratříčky Wikipedie, získal v polovině loňského roku cenného partnera. Z nové spolupráce mají mít prospěch i ostatní projekty, protože jejím obsahem je získání dalších cenných

fotografií živočichů a rostlin. V první várce se na Wikimedia Commons dostalo zhruba 500 fotografií, aktuální počet fotografií ze Zookeys k užití a hlavně přehlednou galerii všech obrázků najdete v kategorii Images from Zookeys. Všechny jsou k použití nejen na Wikipedii, ale na libovolném jiném místě při dodržení podmínek licence Creative Commons Uved'te autora 3.0 (není tedy ani nutné odvozené dílo uvolňovat pod obdobnou licenci).

V českém prostředí jde zatím jen o jednotlivé dary. Devět děl z pozůstatosti významného fotografa Jana Byrtuse (1935–1992) sice představuje pouze malý zlomek v obří databázi Wikimedia Commons, ale jak dokládá i přiložená ilustrace, nezaměnitelně ji obohacuje. S uvolněním těchto fotografií pod svobodnou licenci souhlasila autorova manželka.



S knížkou od Wikimedia Česká republika budete mít Wikipedii jako na dlani

Členové sdružení Wikimedia Česká republika a další zkušení wikipedisté se pustili zase do takové práce, kterou ještě nikdo nedělal. Spojili síly a napsali první knížku o Wikipedii.

Dozvíte se v ní, jak se na Wikipedii nejlépe orientovat, jak do ní začít přispívat a jaká pravidla při tom platí. Zvláštní kapitoly jsou věnované tomu, jak se má správně přejímat obsah Wikipedie k dalšímu užití, a také tomu, jak nejlépe přistupovat k Wikipedii ve školním vyučování. V neposlední řadě se dočtete i to, že kromě Wikipedie

existuje řada dalších, jinak zaměřených projektů Wikimedia, které možná budou vašim zájmům vyhovovat lépe.

Původně se předpokládalo vydání knihy před zahájením veletrhu Svět knihy a její obsah byl už skutečně k vydání připraven. Protože ale právě v této době dochází k některým drobným, ale přece jen důležitým změnám ve vzhledu a v ovládání Wikipedie, o kterých jste si mohli přečíst v tomto čísle časopisu na straně 5, bylo vydání pozdrženo. Knižka projde ještě jednou redakcí, aby odpovídala aktuálnímu stavu a podobě Wikipedie.

Přesto se už můžete těšit na to, až knížku s názvem Wikipedie: Průvodce na cestě za informacemi najdete na trzích českých knihkupectví. Ve spolupráci se sdružením Wikimedia Česká republika ji vydává nakladatelství Computer Media, s. r. o.

Aktuální informaci o definitivním datu vydání i pozvánku na křest knížky naleznete včas i na samotné Wikipedii.

Fotografie:

R. Lavinsky: Aegirin. CC-BY-SA
(<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aegirine-216526.jpg>).

J. Byrtus: Hutní proměny. CC-BY-SA
(http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Hutn%C3%AD_prom%C4%9Bny.jpg).



6. března uplynuly dva roky od vzniku sdružení Wikimedia Česká republika. V dubnu se pak konala volební výroční valná hromada. Protože ukončila první řádné funkční období vedení sdružení, stala se pochopitelně i příležitostí ke zhodnocení toho, co Wikimedia Česká republika za dva roky udělala a co chce dělat dál.

Žádné radikální změny v čele sdružení nenastaly. Předsedou byl na další dva roky znovu zvolen Petr Novák, do Rady ho doprovodil Miroslav Langer, který bude dál působit v pozici místopředsedy, a Pavel Hrdlička, který byl dosud členem revizní komise sdružení.

Ukázalo se, že členové sdružení jsou s výsledky dosaženými v uplynulých dvou letech převážně spokojeni a řadu úspěchů v této činnosti našli i staronově zvolení lidé.

Petr Novák, předseda: „Za hlavní úspěchy naší činnosti považuji prezentaci projektů na výstavách, uspořádání první wikikonference, a grantové projekty podporující tvorbu obsahu.



Každá z těch aktivit reprezentuje jednu z podstatných věcí, které bychom podle mě měli dělat, a nemůžu prohlásit, že dobrá práce na jedné z nich je větší úspěch než na těch ostatních.“

Pavel Hrdlička, hospodář: „Hlavním úspěchem je podle mě to, že naše sdružení začalo po počátečních dětských nemocech plnit svoje cíle – podporovat Wikipedii a další projekty

Posláním Wikimedia ČR je podílet se na rozvoji kultury a vzdělanosti v České republice podporou svobodné tvorby a vytvářením prostředí pro efektivní šíření svobodných či volných autorských děl.

Ve spolupráci s Nadací Wikimedia pobočka přispívá k rozvoji a propagaci projektů na principu wiki, jež umožňují uživatelům vytvářet obsah přístupný zdarma na Internetu, zejména Wikipedie a jejích sesterských projektů. Wikimedia ČR podporuje autory svobodných děl vytvářením infrastruktury pro jejich spolupráci, informováním veřejnosti o jejich úsilí a zprostředkováním právní i technické pomoci.

Wikimedia. Nejvíce to je asi vidět v oblasti propagace, kde se nám dařily vý-

činnosti zejména přímo při tvorbě obsahu Wikipedie zůstali plně dobrovolníci, ale my bychom jim mohli pomoci.“



stavy, přednášky a konference. Na stejné místo bych zařadil i přímou podporu editorů Wikipedie – dobře fungující granty (z nichž bych chtěl zvlášť vyzdvihnout Foto českých obcí, což je zásluha především kolegy Chmee2) a v posledních měsících i soutěž o Ceny za rozvoj české Wikipedie.“

Priority pro další období zahrnují především pokračování prezentační činnosti na výstavách a veletrzích, publikační a mediální aktivity a účast v dárcovské kampani Wikimedia Foundation. Jedním z úkolů, které si před sebe sdružení uložilo, je i částečná profesionalizace.

Miroslav Langer, místopředseda: „Sdružení už teď dělá tolik věcí, že je nejvyšší čas, abychom rozvrstili ty, co se na činnosti podílejí. Nemůžeme už všechno dělat sami tehdy, když nám na to zbude čas. Na jedné straně bude potřeba najít profesionály, kteří budou konkrétní neodkladné práce vykonávat na přímé zadání a za peníze. A na druhé straně chceme oslovit ještě víc lidí, možná i nečlenů, kteří by ve své

Pavel Hrdlička: „Musíme změnit organizaci naší činnosti tak, abychom se mohli méně věnovat řízení sdružení, administrativě a byrokracii, a víc dělat to, co nás baví – přímo podporovat Wikipedii a další projekty. To všechno také proto, abychom omezili problém vnitřního vyhoření aktivních členů. Že je tento problém aktuální i u nás, je vidět třeba na tom, že z původních čtyř členů přípravného výboru působí aktivně ve sdružení už jen jeden.“

Celkově ale motivace k další činnosti sdružení neschází, kde se unaví jeden dobrovolník, nahrazuje ho jiný.

Miroslav Langer: „Mne osobně motivuje ohlas, který naše činnost má. Sice se setkáváme občas i s nepochopením, ale většinou je z reakcí cítit, že wikipedisté stojí o naši pomoc. A také to, že lidé stojí o Wikipedii, zvlášť jestli se nám bude dařit zvyšovat její úroveň.“

Petr Novák: „Já беру motivaci z dobrovolníků, kteří svým úsilím umožnili všechno, co se sdružení za jeho existenci povedlo. Přece je v tom nenechám.“

Fotografie:

Packa: Domek na návsi v Kejžlicích. CC-BY-SA. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kej%C5%BEllice_villa.jpg). Pořízeno v projektu WM ČR Fotografie českých obcí, s podporou Wikimedia Foundation.



Věděli jste, že v projektech Wikimedia lze najít i celé knížky? Jsou k tomu určené hlavně dva projekty. Na Wikiknihách najdete původní odbornou tvorbu, zejména učebnice a manuály. Pramenem k poznání originálních dokumentů jsou pak Wikizdroje, kde najdete jak historické materiály (smlouvy, zákony apod.), tak i umělecká díla krásné literatury.



Zdroje? Zdroje... Wikizdroje!

nevázaných autorským právem nebo zveřejněných pod svobodnou licencí, včetně krásné a odborné literatury a historických a politických dokumentů. Jejich zpřístupnění na Wikizdrojích má smysl samo o sobě, mohou sloužit i k doplnění článků na Wikipedii.

Kdo jiný by mohl představit Wikizdroje než jeden z jejich dlouholetých přispěvatelů a správců projektu, wikipedista Milda? Má na svém kontě stovky editací, kterými pomohl českým Wikizdrojům hodně vysoko v konkurenci cizojazyčných verzí. A má k nim zjevně velmi vřelý vztah.

Co Tě nejvíc baví na Wikizdrojích?

Přidávání nových textů současně s tím, že si některé z nich u toho i rád přečtu. Třeba Balbínovu *Rozpravu na obranu jazyka slovanského*... asi 20 let poté, co jsem o ní slyšel v hodinách středoškolské literatury. Dále hledání volných českých překladů cizojazyčných děl. A taky to, jak projekt roste: z cca 500 stránek na podzim

Samy sebe Wikizdroje na vlastní titulní stránce představují takto:

„Wikizdroje jsou českou verzí Wikisource, jednoho z projektů nadace Wikimedia, a tedy i sesterský projekt známé svobodné encyklopedie Wikipedie. Wikizdroje jsou svobodná knihovna děl

2006 (to byly české Wikizdroje na 23. místě mezi všemi 51 jazykovými verzemi) na nynějších téměř 12 tisíc a 15. místo.

Co Wikizdrojům nejvíc chybí?

Větší počet aktivních účastníků, kteří by se projektu věnovali pravidelně nebo aspoň nárazově. Ale chápu, že přepisování nebo korigování OCR výstupů starých knih baví dobrovolníky méně než kreativnější činnost například na Wikipedii.

Ve výběru textů pro Wikizdroje nás citelně omezuje příliš dlouhá doba ochrany majetkových práv (trvá ještě 70 let po smrti autora) a úzké pojetí toho, co je úřední dílo. Od novely Autorského zákona z roku 2006 jsou nově chráněny například politické projevy.



Z Wikizdrojů, Wikiknih, ale třeba také z Wikipedie, si můžete i vy sami udělat svou knihu. Stačí kliknout na odkaz Vytvořit knihu, následovat další pokyny a výsledkem pro vás bude soubor PDF. A když budete chtít, nakladatelství PediaPress vám ho v pěkné úpravě vytiskne na papír, sváže a pošle až domů.

Co nejlepšího najde čtenář na Wikizdrojích?

To musí posoudit každý návštěvník sám. Pro studenty mohou být užitečná klasická díla české literatury, tzv. doporučená četba, ale ta často najdou i jinde. Pokud mám něco teď hned vysypat z rukávu, tak například první dva díly *Božské komedie* nebo překlad Homérových *Iliady*. A ještě mě napadá dílo, které konkrétně ocenil jeden z účastníků předloňské ankety: *Pohádky špatné končící*.

Pro někoho jsou zajímavé historické a politické dokumenty, ovšem zde často narážíme na autorskoprávní problémy. Ne všechny takové dokumenty se totiž dají zařadit pod označení volné úřední dílo. V jiných případech zase podléhá copyrightu jejich český překlad, který pak také nesmíme použít.

Na první pohled se Wikizdroje hodně podobají Wikiknihám. V čem jsou Wikiknihy jiné?

Wikiknihy nabízejí, na rozdíl od Wikizdrojů, prostor pro vlastní tvorbu odborných textů, učebnic, kuchařek, manuálů... Na Wikizdrojích těžko budeme opravovat historické omyly v Hájkově *Kronice české* nebo aktualizovat recepty v kuchařce od Rettigové, na Wikiknihách může nová historiografická literatura nebo sbírka receptů vzniknout.

Je na Wikizdrojích něco, co je ještě lepší než na Wikipedii?

Nejsou zde prakticky žádné spory o obsah a konflikty mezi uživateli. To ale souvisí s výrazně menším počtem aktivních účastníků než na Wikipedii a s tím, že na dříve publikovaných dílech jiných autorů, i kdyby byla sebevíc zaujatá, není co měnit.

Děkujeme za rozhovor.

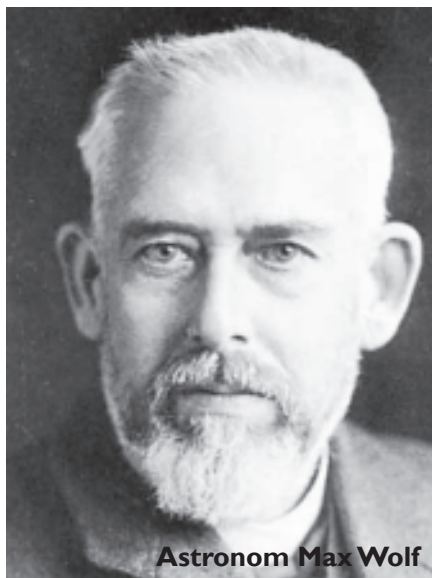
Fotografie:

R. Spekking: Brožurky Wikipedia around the Globe. CC-BY-SA
(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimedia_Conference_Berlin_2010_-_PediaPress_%288317%29.jpg)



České projekty

Česká Wikipedie zlomila další milník. Článek o astronomovi Maxi Wolfovi byl určen jako ten, kterým největší česká encyklopedie současnosti překonala hranici **150 tisíc hesel**. Stalo se tak 17. února a informací o tom přinesla i Česká tisková kancelář a z ní ji převzala velká česká média. Od té doby už na Wikipedii přibýlo dalších více než 12 tisíc hesel, a tak už Wikipedii chybí jen zhruba 25 tisíc hesel k tomu, aby podle tohoto hlediska dohnala dosud největší encyklopedii české historie Ottův slovník naučný.



Astronom Max Wolf

Byli zvoleni **noví stevardi**. Mezi osmi novými uživateli s těmito oprávněními je i český wikipedista Mercy, který získal výraznou podporu 173 hlasů (při šesti hlasech proti). Termínem stevard se označuje na projektech Wikimedia funkce, jejíž náplní je přidělovat a odebírat podle pokynů z příslušných projektových komunit uživatelská práva, například správců nebo botů.

Arbitrážní výbor na české Wikipedii, poslední instance pro řešení sporů, ztratil na počátku roku 2010 akceschopnost, když skončil mandát všech jeho členů a zvolen byl jediný nový člen. Podobně jako před nedávnem po hromadné rezignaci arbitů na německé Wikipedii se ale daří obsadit výbor v nových volbách.

WIKINOVINKY

Jen od začátku roku přibýlo na české Wikipedii **deset nových „nejlepších článků“**. Jsou to články Uran (planeta), Io, Proxima Centauri, Seznam členů posádky Bounty, Archimédés, Gejzír, Jicchak Rabin, Ústavní soud Republiky Slovinsko, Golda Meirová a Zbraslavský klášter.

Cizojazyčné projekty

Polští wikipedisté s rozporuplnými pocity editovali stránky o svých významných osobnostech, které zahynuly při leteckém **neštěstí u Smolenska**. V článku o prezidentu Lechu Kaczyńském se informace objevila poprvé v 9:46 (o osm minut později než v anglické Wikipedii a o dvacet minut dříve než v české). I v tomto případě bylo nutné redigovat materiály a ověřovat je, zakrátko tak byly odstraněny chybné spekulace o tom, že v letadle zahynuli i prezidentův bratr Jarosław nebo poslední komunistický prezident Wojciech Jaruzelski.

Snaha založit výzkumný projekt, který by zjišťoval možnosti účelové manipulace wiki-projekty a způsoby, jak jim zabránit, nenašla pochopení u vedení Wikimedia Foundation. Spoluzakladatel Wikipedie Jimmy Wales proti projektu osobně zasáhl a varoval Wikiverzitu, že je třeba, aby urychleně ustavila obecný rámec pro **hodnocení vhodnosti výzkumných projektů**, pokud chce zůstat v rodině projektů Wikimedia.

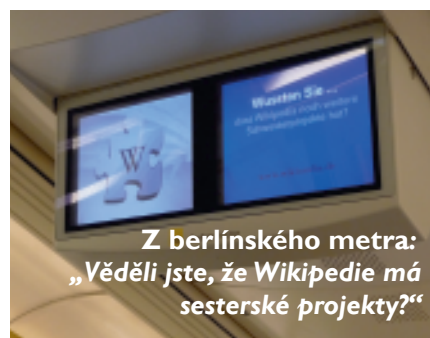
Na anglických Wikizprávách začala druhá **soutěž v psaní zpráv** v historii. Předchozí se tam uskutečnila před pěti lety. Hodnotí se nejen počet zpráv napsaných v soutěžním období, ale i jejich rozsah nebo doplnění vlastními obrázky.

Hlavním důvodem pro to, že autoři přestanou přispívat do Wikipedie, je zaneprázdnění jinou činností

(kvůli novému zaměstnání, založení rodiny apod.). Mezi dalšími důvody vede nepříjemné prostředí vytvořené ostatními wikipedisty, pocit, že vytvořené články jsou už dostatečně zpracované a není k nim co dodat, a obecně časová náročnost přispívání na Wikipedii. Vyplývá to z předběžných **výsledků celosvětového průzkumu** mezi wikipedisty, které byly zveřejněny na začátku ledna. Méně než dvě procenta wikipedistů, kteří s editováním přestala, se už k projektu nikdy nechce vrátit.

Ruská Wikipedie je od února desátou jazykovou mutací Wikipedie, která má více než **půl milionu hesel**.

Německá Wikipedie poskytuje zajímavosti pro **informační systém v berlínském metru**. Mezi dopravními informacemi a čerstvým zpravodajstvím si tak mohou cestující přečíst na obrazovkách pro pobavení i kuriózní informace převzaté z Wikipedie.



Z berlínského metra:
„Věděli jste, že Wikipedie má sesterské projekty?“

Polská Wikipedie přistoupila k jinak neobvyklé **redukci článků o fotbalistech**. Na základě diskusí vznikla nová, přísnější kritéria pro zařazování článků o sportovcích. Na jejich základě pak bylo z Wikipedie vymazáno několik set článků o méně známých hráčích.

Fotografie:

anonym: Max Wolf. Public domain
M. Bergsma: Wikipedie v berlínském metru. CC-BY-SA, z Wikimedia Commons
(<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:WikipediaCommercialBerlinSubway3.JPG>)



Wikimedia Česká republika

Tři přednášky o tvorbě Wikipedie v Městské knihovně v Praze navázaly na spolupráci zahájenou uspořádáním první české wikikonference. Předcházely i jednorázové přednášky v Americkém centru v Praze a v Městské knihovně v České Lípě.

Sdružení podpořilo **tři petice** a veřejné dokumenty, které mohou přispět k rozvoji svobodné tvorby. Podpis jménem sdružení teď nechybí pod Manifestem public domain nebo pod Peticí pro zastavení softwarových patentů, jež považuje za hrozbu pro tvorbu open source softwaru. Zároveň se sdružení přidalo k výzvě za odtajnění jednání o připravované mezinárodní dohodě o duševním vlastnictví ACTA.

Prosincové **pořady České televize** *Události v kultuře* a *Média a svět* se věnovaly Wikipedii, pohled zevnitř v nich prezentovali zástupci sdružení.

Nadace Wikimedia Foundation

Novou členkou správní rady nadace Wikimedia Foundation se stala indická novinářka Bishakha Dattová. Měla by přispět k tomu, aby se Wikipedie ještě více rozšířila mezi obyvateli této druhé nejlidnatější země světa. V současnosti má v Indii přístup k internetu téměř 200 milionů lidí. Rada nadace má nyní 10 členů.



Bishakha Dattová

Wikimedia Foundation obdržela **dotaci ve výši dvou milionů dolarů** od jedné z nadací Google. Použije je na své provozní náklady a

také na iniciativy související se zlepšováním uživatelského rozhraní Wikipedie.

Pobočky

Kancelář polského prezidenta, varšavské Moderní divadlo nebo Muzeum v Bialsko-Bialé byly v průběhu



Free Travel Shirt v New Yorku a v Moskvě

polské wikikonference oceněny **významným Pro Wikimedia**. Sdružení Wikimedia Polska je uděluje na základě hlasování institucím a jednotlivcům, kteří se v Polsku nejvíce zasloužili o rozvoj projektu Wikimedia.

Kampaň na podporu překladů sponzorovaná nizozemskou pobočkou vedla k více než 30 tisícům nových překladů rozhraní MediaWiki, provedeným na webu translatewiki.org, který je k tomuto účelu určen.

Ostatní

Přední anglický wikipedista Liam Wyatt získal svolení k pětitédennímu pobytu ve funkci „**rezidentního wikipedisty**“ v **Britském muzeu**. Za tu dobu psal o muzeu a jeho sbírkách do Wikipedie a pomáhal wikipedistům v kontaktech s institucí. Byl to první známý projekt podobného typu.

Andrew Dalby napsal **knížku o Wikipedii**. Na rozdíl od rozsáhlého manuálu *How Wikipedia Works* se jeho knížka *The World and Wikipedia: How we are editing reality* věnuje spíš komunitě, která se stará o rozvoj projektu. Dalby popisuje její chování na konkrétních příkladech převzatých z anglické Wikipedie.

Trička Free Travel Shirt ukončila svou cestu po světě. Po roce putování, v jehož průběhu se jedno zastavilo i v Praze (informovali jsme o tom v minulém čísle), se v březnu vrátila do Hannoveru ozdobená i podpisy významných osobností a připravuje se jejich dražba ve prospěch Wikimedia Foundation.



Už třetí **irské ministerstvo** přiznalo, že ve své zprávě pro vládu citovalo bez uvedení zdroje informace z Wikipedie. Po rezortech spravedlnosti a zemědělství je to ministerstvo životního prostředí. Vládu za to kritizoval senátor Paschal Donohoe, který se domnívá, že úřady musí víc dbát na ověřování původu informací.

Fotografie:

HPNadig: Bishakha Dutta. CC-BY-SA.
(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bishakha_Dutta.JPG)
kandschwar: Free Travel Shirt na Brooklynském mostě v New Yorku. CC-BY.
(<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wiki-Travel-white-NYC-Brooklynbridge.jpg>)
S1: Ruští wikipedisté s modrým Free Travel Shirt před televizní věží Ostankino v Moskvě. CC-BY-SA. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_blue_shirt_in_russia_01.jpg)

Fotografie z titulní strany:

Nikater: Vrchol Etny, Sicílie. CC-BY-SA.
(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sizilien_%C3%84tna_Gipfel.jpg)
P. Novák, Wikipedia: Prof. Sokol na pražské wikikonferenci. CC-BY-SA. (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prof_Sokol_speaks_at_Prague_Wikiconference_2009.jpg)
R. Bertani: Samička Oligoxystre diamantinensis. Ze ZooKeys. CC-BY.
(http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oligoxystre_diamantinensis_female.jpg)



Wikimedia ví (skoro) všechno ...o sopkách a vulkánech

Jako kdyby Wikipedie a wikipedisté žili v posledních týdnech hlavně sopkami. Islandská Eyjafjallajökull částečně pokazila setkání wikipedistů v Berlíně, sílící Etna se protlačila mezi nejlepší články české Wikipedie. Co jiného zajímavého o těchto fascinujících přírodních úkazech můžete na Wikipedii a jejích sesterských projektech najít?

Na Wikipedii se dovíte, co to vlastně sopka je, jaké jsou jejich různé druhy a jak se předpovídá jejich aktivita. Na Wikimedia Commons najdete stovky, ne-li tisíce obrázků. Ten, který přikládáme a který zobrazuje indonéskou sopku Rinjani při erupci v roce 1994, patří mezi nejkrásnější.

O islandské sopce, jejíž mraky prachu působí potíže letadlům, píší třeba i české Wikizprávy. Zabývaly se mimo jiné tím, jak dlouho se potýkaly australské aerolinky s přepravou svých cestujících, kteří uvázli v Evropě. Mimo-



chodem, že má ale Eyjaf... divné jméno, co? Wikipedie vám pomůže i s tím, jak ho vyslovit. V příslušném článku najdete hned v úvodu odkaz na audio-soubor nahraný rodilým mluvčím.

Sopky existují i mimo naši planetu Zemi, hodně se ví zejména o sopkách na Marsu nebo na některých měsících velkých planet, třeba na Io a Titanu.

Už v prosinci 2007 se na titulní stránce české Wikipedie objevila zajímavost, která se také týkala sopek. Obsidián, jinak zvaný sopečné sklo, je hornina, která vzniká při sopečné činnosti. Vyrábí se z něho i skalpely ostřejší než ocelové.

Slovo sopka je slovanského původu, jinde v evropských jazycích se používají slova odvozená od latinského *Vulcanus*. To je jméno, které nás přivádí do antické mytologie. Tak říkali staří Římané řeckému bohovi ohně Héfaistovi. Býval zobrazován jako kovář, mezi jehož mistrovská díla patřily například vůz boha Slunce Héliu nebo zbroj hrdi-

ny Achillea. Jeden z nejkrásnějších dochovaných chrámů v Aténách je zasvěcen právě Héfaistovi.



Kdybyste nevěděli, kde se prý nacházela jeho kovárna, tak byste ji mohli zkusit najít právě pod Etnou. A jestli nevíte, kde Etna leží, tak nezaufejte. Na anglických Wikicitátech je zaznamenaný následující dialog z rozhlasové soutěže BBC:

Moderátor: „V jaké evropské zemi leží hora Etna?“

Soutěžící: „V Japonsku.“

Moderátor: „Říkal jsem v evropské zemi, ale pro případ, že jste to přeslechl, vám zkusím dát ještě jednu šanci.“

Soutěžící: „Aha. V Mexiku?“

Fotografie:

Héfaistos a Thétis na řecké váze.

Fotografie: Bibi Saint-Pol. Public domain

O. Spalt: Malá erupce Rinjani v roce 1994.

CC-BY 2.0 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rinjani_1994.jpg)

Kvíz z wikižargonu

1. Jako *pahýl* wikipedisté označují:

- a) ruku bolavou z psaní článků
- b) fotografii, na které je zachyceno jen torzo fotografovaného člověka
- c) neúplný článek

2. Zkratka *NPA* znamená:

- a) neobsazenou denní službu správce-hlídače
- b) nezkontrolovaný překlad z anglické Wikipedie
- c) zákaz osobních útoků

3. *Puclík* se na Wikipedii říká

- a) přehnaně dlouhému článku, plně-

mu zbytečných slov

- b) značce dobrého nebo nejlepšího článku
- c) tlačítku na přihlášení do Wikipedie

4. Když se řekne na Wikipedii *žok*, znamená to

- a) žádost o komentář komunity
- b) nahromaděnou práci na dlouhém článku
- c) povedený wikivtípek (zkomoleno z anglického *joke*)

5. Přesvědčení, že články, které se nyní zdají být nevýznamné, získají svůj význam, až se Wikipedie dál

rozroste, bývá označováno jako wikifilozofický směr

- a) eventualismus
- b) inkrementalismus
- c) inkluzionismus

6. K editačnímu konfliktu dochází, když

- a) se pokoušejí dva lidé uložit editaci jedné stránky najednou
- b) se dva lidé přetahují o obsah článku s protikladnými názory (někdy se říká též editační válka)
- c) člověk zasahuje do článku ve vlastním zájmu (konflikt zájmů)

Správné odpovědi na str. 2.